

JÚNIOR

www.junior.TE.pt

**Brincar e Aprender,
como deve ser!**

Apresentação

Aos colegas

«O conhecimento do Meio abarca todos os níveis do conhecimento humano: desde a experiência sensorial directa até aos conhecimentos mais abstractos; desde a comprovação pessoal até ao conhecido através do testemunho, da informação e do ensino de outros; desde a apreensão global do Meio até à captação analítica dos diversos elementos que o integram. A articulação dos vários, mas inter-relacionados, modos de conhecimento constitui os eixos temático e pedagógico, e até um recurso metodológico, desta área do conhecimento, que é, por natureza, interdisciplinar.»

Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais, DEB, ME, pág. 75

O conjunto de experiências vividas pelos alunos, necessariamente distintas, das quais emergem ideias, preconceitos, representações e modos de acção próprios, sendo esquemas de conhecimento rudimentar e subjectivo, constitui o ponto de partida para a abordagem do Estudo do Meio.

Partindo da observação dos fenómenos, dos factos e das situações, pretende-se que o aluno adquira uma melhor compreensão dos mesmos, numa perspectiva progressivamente mais rigorosa e científica, abrindo caminho para o desenvolvimento de uma atitude consciente de intervenção crítica no Meio.

Inscreve-se nesta linha a conquista progressiva de competências, que pode ser entendida como «um saber em acção», mobilizando conhecimentos, capacidades e atitudes que só serão alcançados se o aluno tiver oportunidade de viver experiências de aprendizagem diversas, activas, significativas e integradoras.

Neste sentido, as actividades introduzidas em cada unidade temática pressupõem o desenvolvimento de competências específicas, assentes em três grandes domínios, visíveis no esquema apresentado ao lado, que se relacionam entre si. De acordo com este esquema, eles surgem destacados a cor, consoante o seu grau de desenvolvimento em cada unidade.

A metodologia de projecto, tendo um enorme potencial educativo, pode, com vantagem, ser um recurso na abordagem do Estudo do Meio.

A abordagem integrada que propomos para os vários temas fornece pistas para o desenvolvimento de pequenos projectos na turma, no âmbito da Área de Projecto.

Para isso, assinalamos no índice e nas páginas respectivas os temas que podem também ser desenvolvidos na **Área de Projecto**.

A título de exemplo, é possível, a partir de «O rosto» (página 13), investigar «os rostos» que constituem a turma e sistematizar a informação, com os grupos a comunicarem à turma os resultados.

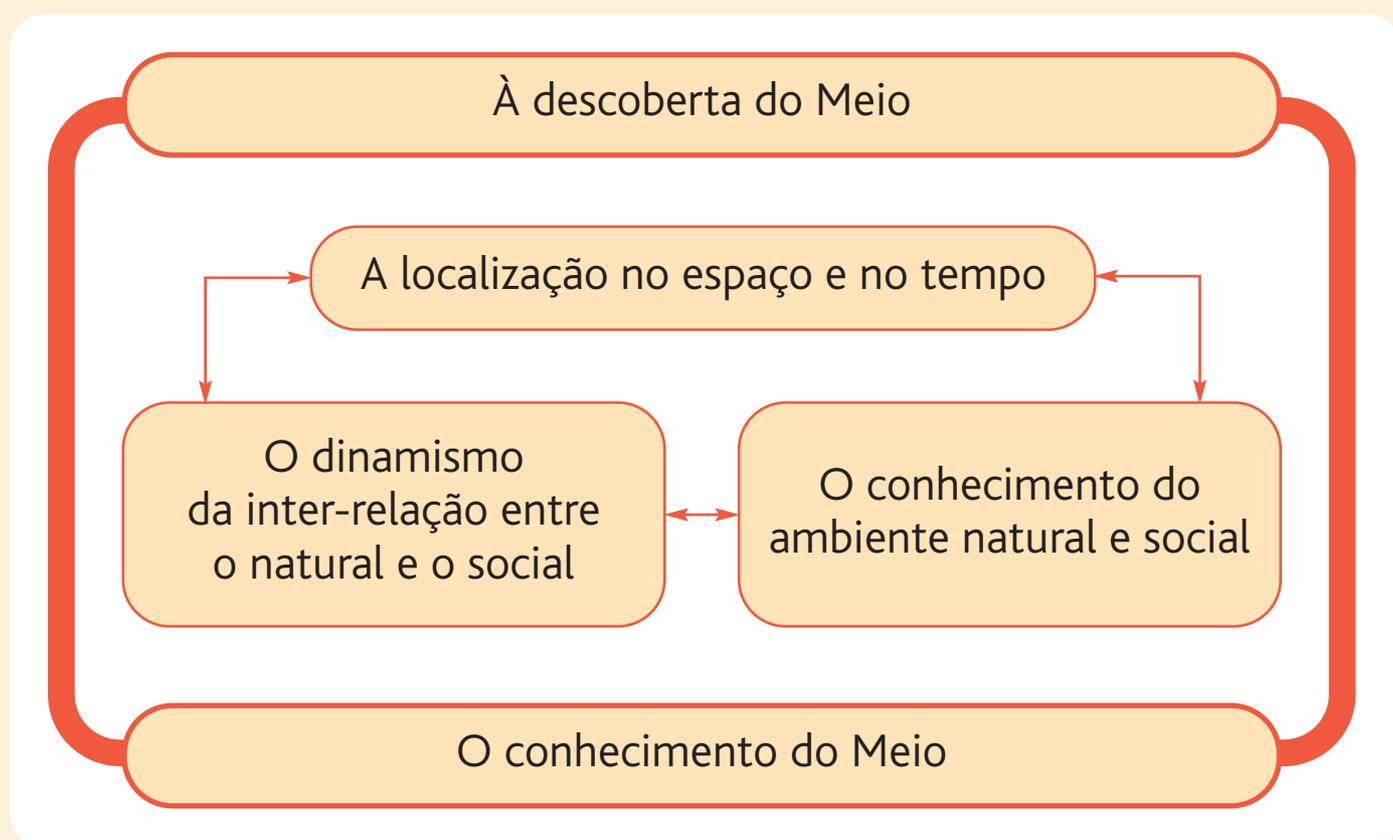
Da mesma maneira, a investigação em grupo de «Os animais que estão próximo» (páginas 94 e 95) permitirá utilizar idêntica metodologia, possibilitando a construção de álbuns de animais.

Quanto às sequências do «Estudar para saber», elas pretendem regular as aprendizagens dos alunos e orientar o seu percurso escolar. Assim, o professor pode verificar as competências em desenvolvimento, face ao desempenho concreto de cada aluno, bem como as suas áreas fortes e fracas.

O aluno, por sua vez, vai consciencializando o que sabe e o que lhe falta saber, iniciando a construção da sua consciência metacognitiva.

Desejamos a todos um bom trabalho.

As autoras



Índice

	À descoberta de si mesmo	À descoberta dos outros e das instituições	À descoberta do ambiente natural	À descoberta das inter-relações entre espaços	À descoberta dos materiais e objectos	Páginas	Área de Projecto
Quem sou eu?						6	
Sou um ser único						7	
Nasci...	•					8	
Cresci...	•					9	
Menina ou menino?	•					10	
Sou um cidadão	•					11 e 12	
O rosto	•					13	AP
As mãos	•					14	
O meu corpo	•					15 a 17	
Comportamentos saudáveis	•					18	AP
Vamos cuidar dos dentes	•					19	AP
Estudar para saber						20 e 21	
Os meus gostos	•	•	•		•	22 a 30	AP
Momento das revelações	•	•				31	
Estudar para saber						32 e 33	
Eu na minha família						35	
A família	•	•				36 a 39	
Como cuidaram de mim	•	•				40	
Quanto cresci!	•					41	
Estudar para saber						42 e 43	
Eu na minha casa						45	AP
A tua casa		•	•	•		46	AP
Espaços e funções	•	•		•		47 e 48	AP
Todos podemos ajudar	•	•		•		49	AP
Estudar para saber						50 e 51	
Eu no local onde vivo						53	
O local onde vivo				•		54	
A rua onde vivo		•		•		55	
A segurança	•					56	
Itinerários				•		57	
Estudar para saber						58 e 59	
Eu na escola						60 e 61	
Observar a escola		•		•		62	
A minha escola		•		•		63	
Direitos e deveres na escola		•				64	
Em volta da minha escola		•		•		65	
Vou em segurança	•					66	AP
Atenção ao perigo!...	•					67	AP
Estudar para saber						68 e 69	
Observar a sala de aula		•				70	

Índice

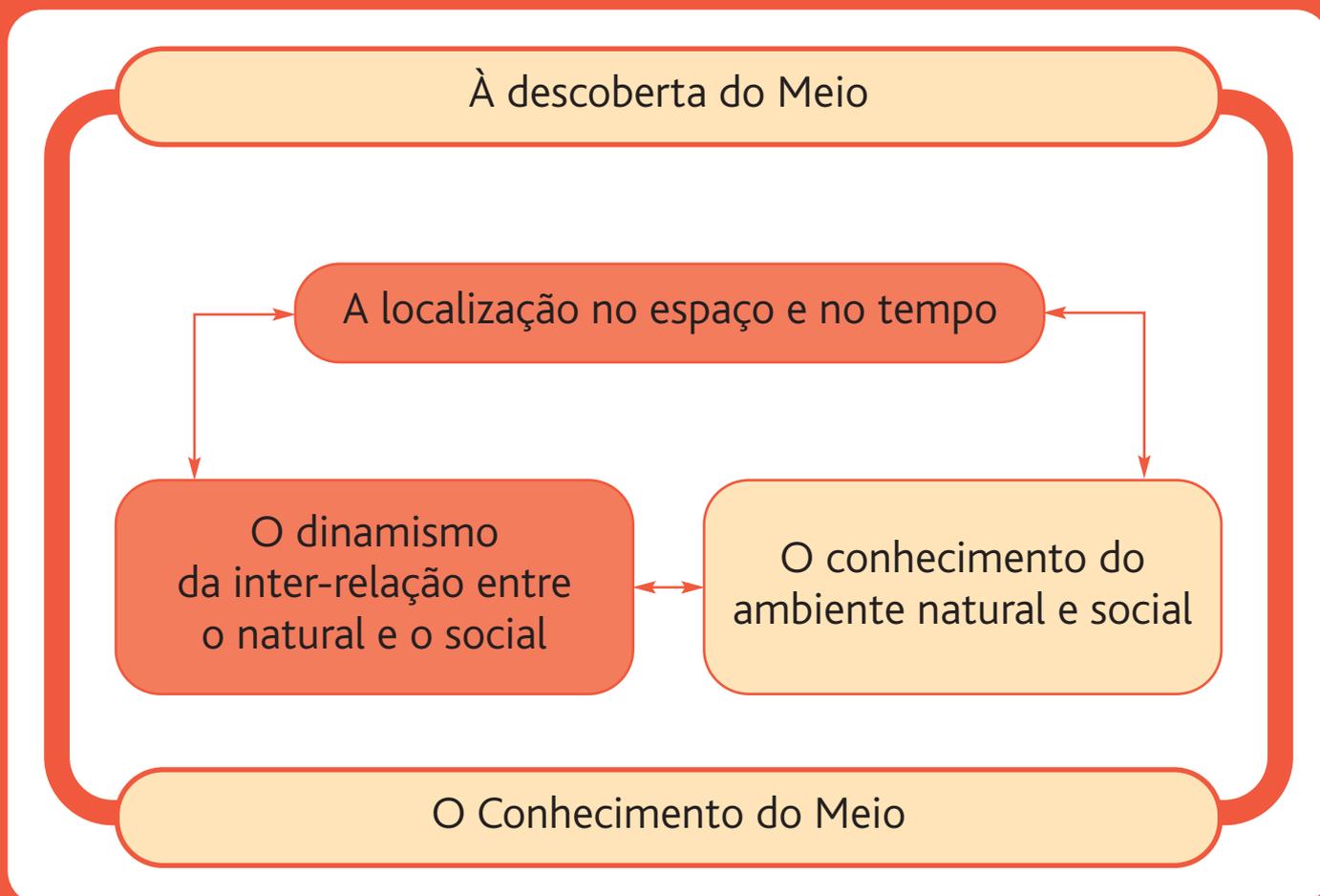
	À descoberta de si mesmo	À descoberta dos outros e das instituições	À descoberta do ambiente natural	À descoberta das inter-relações entre espaços	À descoberta dos materiais e objectos	Páginas	Área de Projecto
A minha turma		•				71	
Funcionamento da turma		•		•		72	
Actividades de sala de aula		•			•	73 e 74	
A escola						75	
Estudar para saber						76 e 77	
O dia de hoje...	•		•			78	
Que dia é hoje?	•					79	
Como está o tempo?			•			80	
Os dias da semana			•			81	
O dia e a noite			•			82	
As estações do ano			•			83 a 85	
Fazemos comparações	•					86	
Sons de dentro e de fora		•	•		•	87	
Estudar para saber						88 e 89	
Descobrir a Natureza						90 e 91	
O ambiente natural			•	•		92	
Descobrir animais			•			93	AP
Animais que estão próximo		•	•			94 e 95	AP
Animais mais pequenos			•			96	AP
Vamos sair...			•			97	AP
Descobrir plantas			•	•		98	AP
A vida das plantas			•			99	AP
Cuidar de animais e de plantas		•	•			100 e 101	AP
Estudar para saber						102 e 103	
Fazer e descobrir						104 e 105	
Formas, cores e sabores					•	106 e 107	AP
Mil sabores...					•	108 e 109	AP
Estudar para saber						110 e 111	
A água			•		•	112	AP
Que água beber?					•	113	AP
Efeitos da água					•	114 a 116	AP
Capacidade e forma					•	117	AP
Materiais que flutuam					•	118	AP
Para onde vai a água suja?					•	119	AP
Produzir sons					•	120 a 122	
Construir maracas					•	123	
Estudar para saber						124 e 125	
O ano terminou	•	•				126	
É Natal (anexo destacável)	•	•				127	
É Páscoa (anexo destacável)	•	•				128	

Quem sou eu?

Competências a trabalhar

Sendo claro que o desenvolvimento de competências específicas de saber, saber fazer e saber ser nos três domínios apresentados implica um carácter interdisciplinar e integrador do Estudo do Meio, destacam-se a cor, no esquema, os domínios predominantemente trabalhados neste bloco.

A natureza interdisciplinar do 1.º Ciclo implica que as competências a adquirir, ao longo dos quatro anos, sejam trabalhadas de forma integrada, sendo o seu grau de profundidade ajustado, neste caso, ao primeiro ano de escolaridade.



Sou um ser único

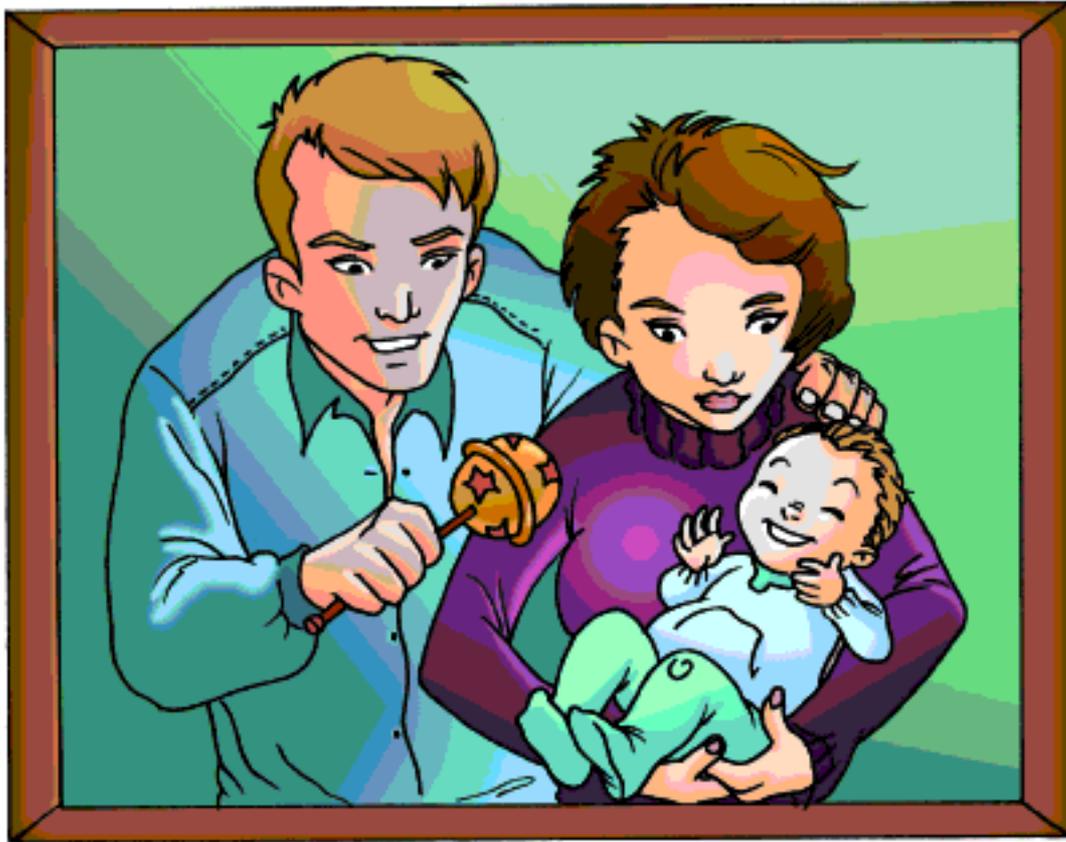


Nasci...

✦ Estabelecer diálogo com os alunos, de modo a que cada um deles diga o que sabe sobre o seu nascimento.



Observa a imagem. Conversa sobre ela.



Este aqui sou eu?
Quem disse que sou eu?
Como é que este bebé que
está aqui nasceu?

Maria Alberta Menéres

Começaste por ser uma bolinha
como a pinta de um λ .

Foste crescendo,

crescendo... nasceste.

Cresci...

✦ Estimular o aluno a fazer comparações, de modo a que vá tomando consciência de si.



Cola as tuas fotografias ou desenha o teu retrato. Repara nas diferenças.

Quando nasci, era assim.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or paste a portrait of themselves as a child.

Agora sou assim. Cresci muito!

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or paste a current portrait of themselves.

Menina ou menino?

- + Compreender as diferenças de género.
- + Levar o aluno a consciencializar a sua rede de afectos.



Assinala o teu caso. Pinta.



menina



menino

O meu nome é:

Por que é que me chamo isto e não me chamo aquilo?
Por que me chamo Isabel e não me chamo Rafael?



Assinala com X.

Quem escolheu o teu nome?

pai mãe irmãos outro



Assinala com X.



Pede que te expliquem como foi formado o teu nome completo.

Sou do sexo

masculino.

feminino.

Sou um cidadão

✦ Levar à compreensão de que todos somos pertença de uma comunidade mais alargada – o País.

Quando nasci, fui registado.



Cola a cópia do teu registo de nascimento.



Copia o teu nome.



Pinta tantas velas quantos os teus anos.

Tenho anos.



Sou um cidadão

- ✦ Dialogar, de modo a que cada aluno descubra como se formou o seu nome.
- ✦ Proporcionar actividades de comparação, centradas nos nomes dos alunos. ✦ No computador, organizar listagens de nomes e de apelidos.



Observa o exemplo e relaciona os nomes e apelido.



Copia os nomes do teu registo de nascimento. Faz as ligações com setas, como no esquema anterior.

Nome do pai

Nome da mãe

O teu nome completo

O teu nome

PRÓPRIO

APELIDO

O rosto

- ✦ Introduzir actividades de observação e de comparação.
- ✦ Construir um pequeno projecto. Descobrir semelhanças, organizar quadros e painéis...

AP

É o rosto que mais facilmente nos distingue dos outros.



Observa e assinala com **X** o que mais se parece contigo.

A cor da minha pele é...



Os meus olhos são...



Os meus cabelos são...



Pareço-me mais com:

- o meu pai
- a minha mãe
- o meu avô
- a minha avó
- outro _____



Desenha o teu rosto.

AP Fazer a grelha das parencas, como o exemplo.

Aluno	pai	mãe	avô	avó	outro
Eu		X			
Ana	X				
...					

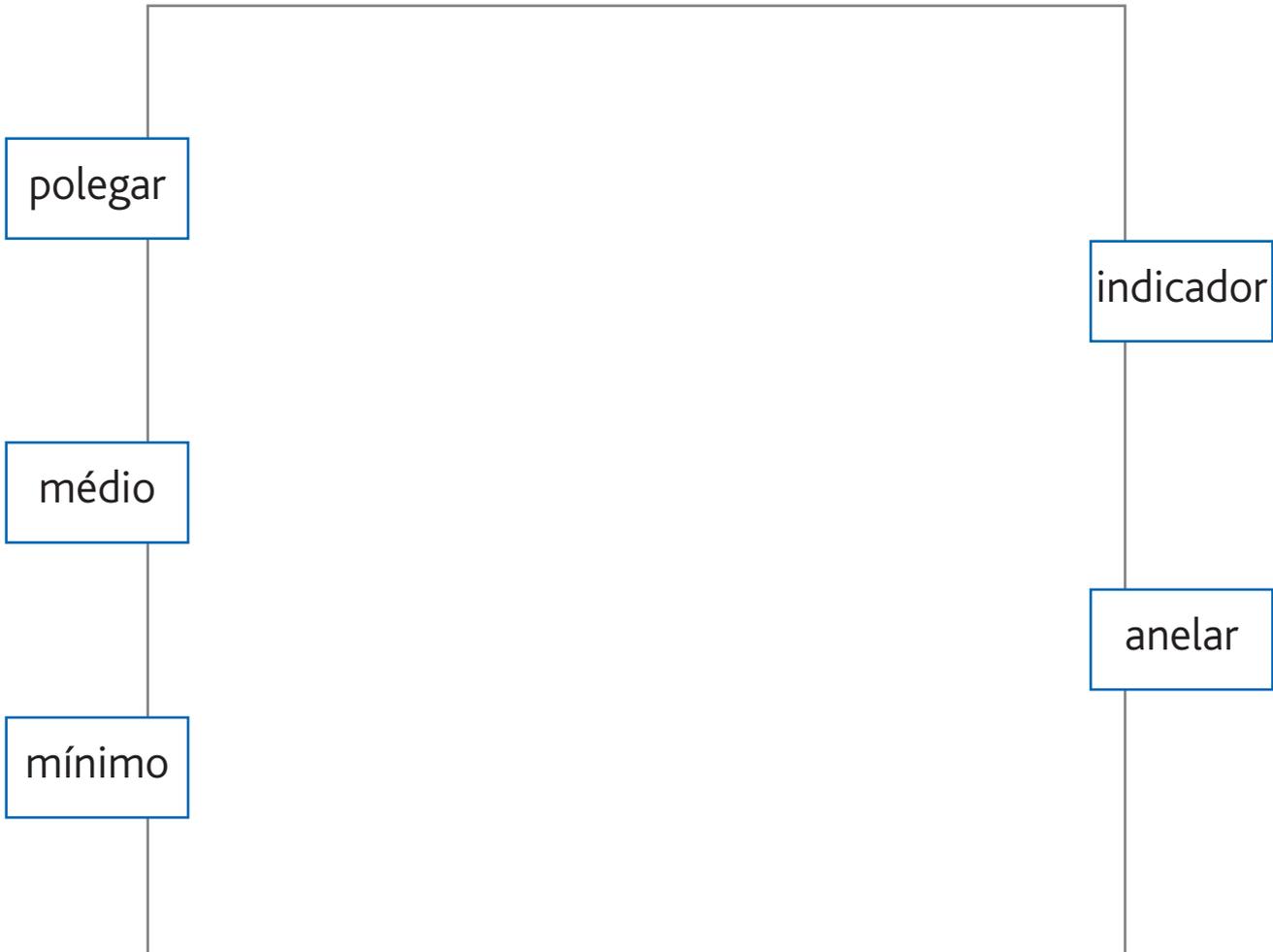
As mãos

- ✦ Observar e comparar. ✦ Construir um painel com a estampagem das mãos.
- ✦ Fazer jogos e mnemónicas com os nomes dos dedos.

As mãos também nos distinguem.



Faz o contorno da tua mão. Enfeita o dedo anelar e o polegar. Liga os nomes aos dedos.



Observa as tuas impressões digitais com uma lupa. Molha o teu indicador em tinta e coloca-o aqui.

Cada impressão digital é única.



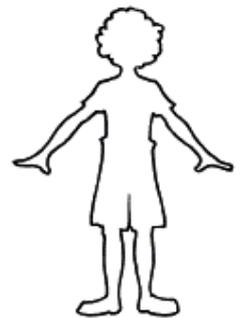
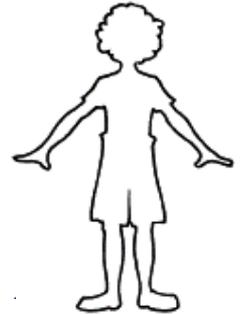
Todos somos diferentes!

O meu corpo

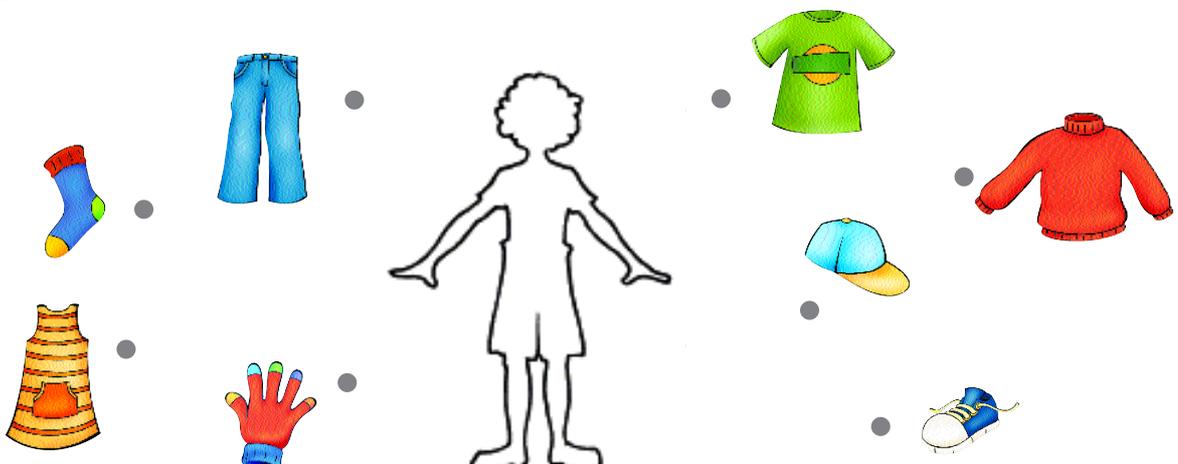
- ✦ Experimentar movimentos diversos.
- ✦ Identificar as partes constituintes do corpo.



Acaba de pintar os desenhos que têm cor. Observa e descreve os diferentes movimentos do corpo. Ao lado, pinta a parte do corpo que mais se movimenta.



Liga as peças de roupa às partes do corpo.

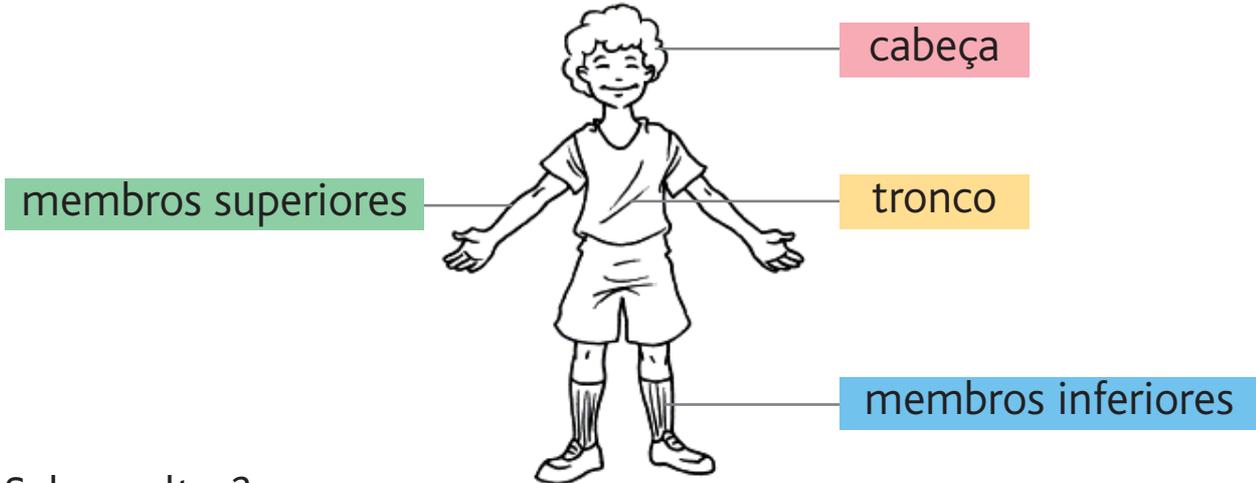


O meu corpo

✦ Observar e comparar. ✦ Identificar e aplicar a designação de «cabeça, tronco e membros». ✦ Fazer actividades de identificação entre pares.



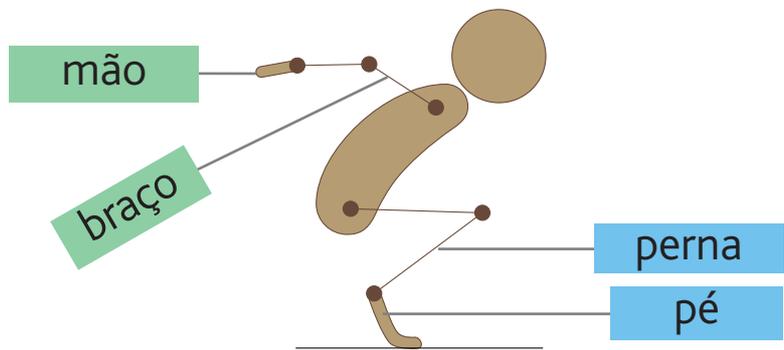
Observa a imagem. Pinta com as cores assinaladas as diferentes partes do corpo. No teu corpo aponta e diz estes nomes.



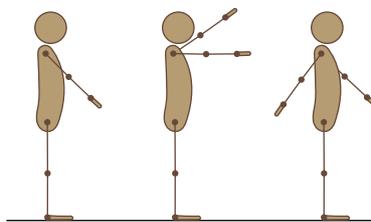
Sabes saltar?



No teu corpo, aponta e diz estes nomes.

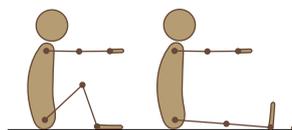


Experimenta fazer estes movimentos. Assinala com ✕ as opções correctas.



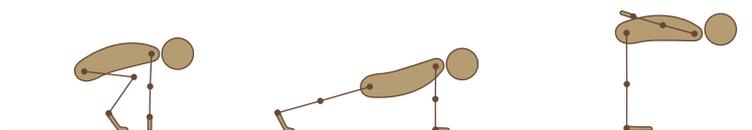
Movimente

- braços.
- pernas.
- tronco.



Movimente

- braços.
- pernas.
- tronco.



Movimente

- braços.
- pernas.
- tronco.

O meu auto-retrato

- ✦ Representar o corpo.
- ✦ Rever conceitos anteriores.



Agora que já te observaste, desenha o teu retrato.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their self-portrait.

Comportamentos saudáveis

- ✦ Conversar sobre os comportamentos apresentados.
- ✦ Explicar por que são saudáveis.
- ✦ Avaliar os comportamentos individuais.

AP

O que terá acontecido?



Acaba de pintar os desenhos. Pinta os , segundo o código.



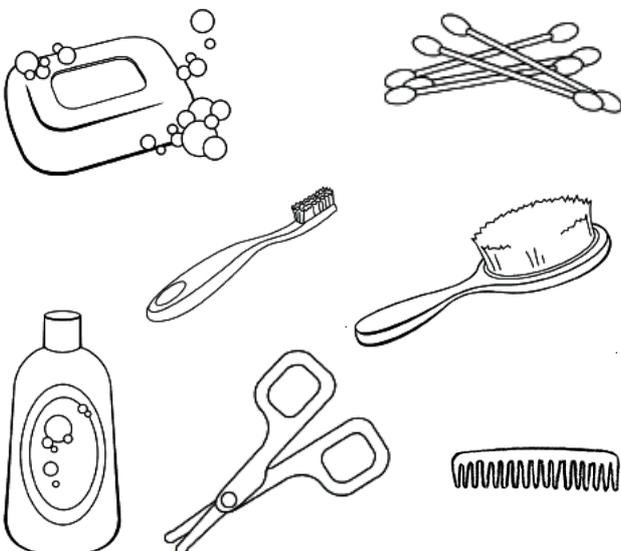
Código: faço sempre ; às vezes, esqueço-me .



Pinta o que usas para cuidar da tua higiene.



Desenha um comportamento que devas mudar.



Vamos cuidar dos dentes

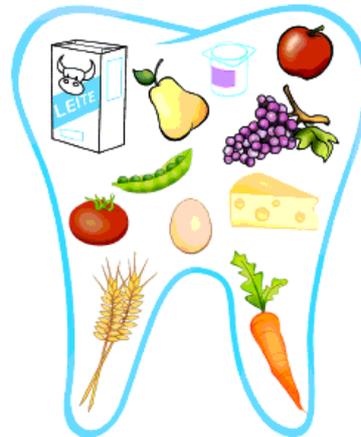
- ✦ Observar e comparar radiografias e dentes.
- ✦ Fazer gráficos, actualizando-os ao longo do ano. Criar condições para que os alunos possam lavar os dentes quando almoçam na escola.

AP



Observa os alimentos amigos dos dentes.

Para ter dentes fortes:



Para evitar acidentes com os dentes:

• não partir



• não abrir

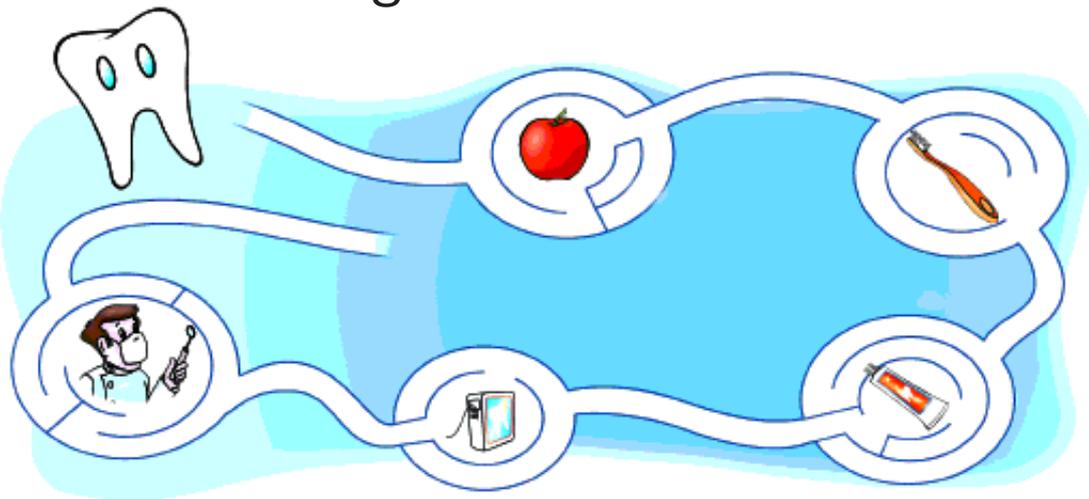


• não comer



Ajuda o dente a passar pelos seus amigos.

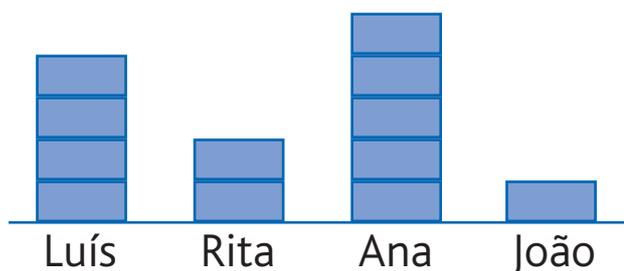
Para a higiene diária dos dentes:



AP

Quantos dentes já caíram?

Fazer um gráfico, por grupo, como o exemplo.



Estudar para saber



Escreve o teu nome.



Vai à página 12 e copia o teu apelido.



Assinala  ou . Idade: _____ anos.



Qual é o rosto mais parecido com o teu? Pinta-o.



Qual é o dedo indicador? Pinta-o.



Liga os nomes.



cabeça



tronco



membros

Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei!  A melhorar. 



Estudar para saber



Ordena do mais pequeno para o maior.



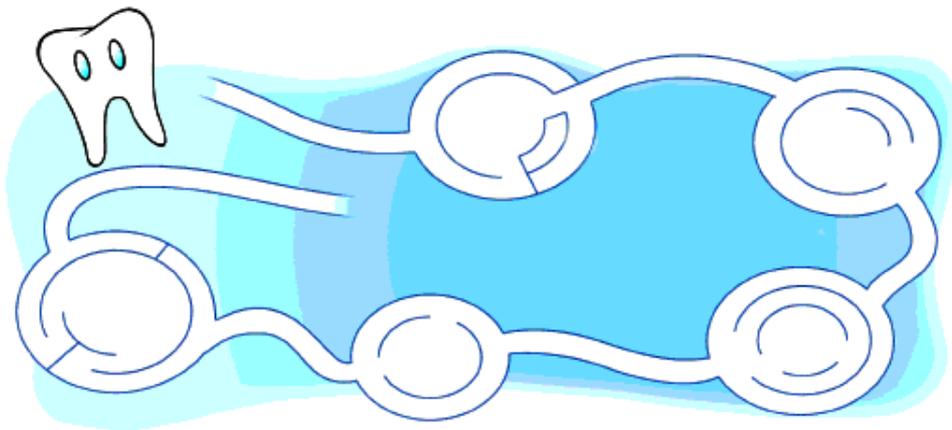
Pinta a parte do corpo que mais se movimenta.



Recorda dois comportamentos saudáveis e representa-os.



Desenha o que precisas para teres dentes saudáveis.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●



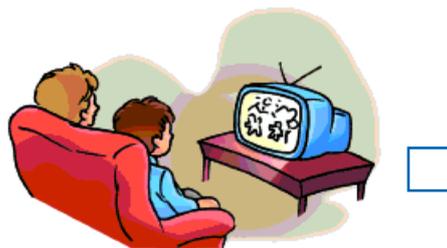
Gosto de brincar!

- ✦ Desenvolver a expressão oral, com base nas actividades de lazer dos alunos.
- ✦ Solicitar aos alunos que peçam aos pais para contar como brincavam.

AP



Observa as imagens e fala das tuas brincadeiras. Assinala com **X** as que gostas mais.



Desenha a tua brincadeira preferida e fala dela aos teus colegas.

Gosto de animais

- ✦ Descobrir semelhanças e diferenças nos animais e nos ambientes em que vivem.
- ✦ Os animais preferidos podem ser ponto de partida para uma investigação mais alargada.

AP



Observa as imagens e verifica as diferenças. Assinala com **X** os animais que vivem perto de ti.



Imita as vozes dos animais de que fores capaz.

Desenha o teu animal preferido. Assinala as razões por que gostas dele e escreve o seu nome.

Gosto dele porque:

- vive comigo
- tem pêlo macio
- lhe dou de comer
- corro com ele
- é bonito
- canta
- é pequenino
- lhe faço festas
- é forte
- é colorido
- tem penas

Nome do animal: _____

Gosto de cores

✦ Fazer actividades de identificação de cores com recurso a: roupas dos alunos, objectos da sala de aula, elementos do recreio...; representar, em quadros, os elementos por cores.

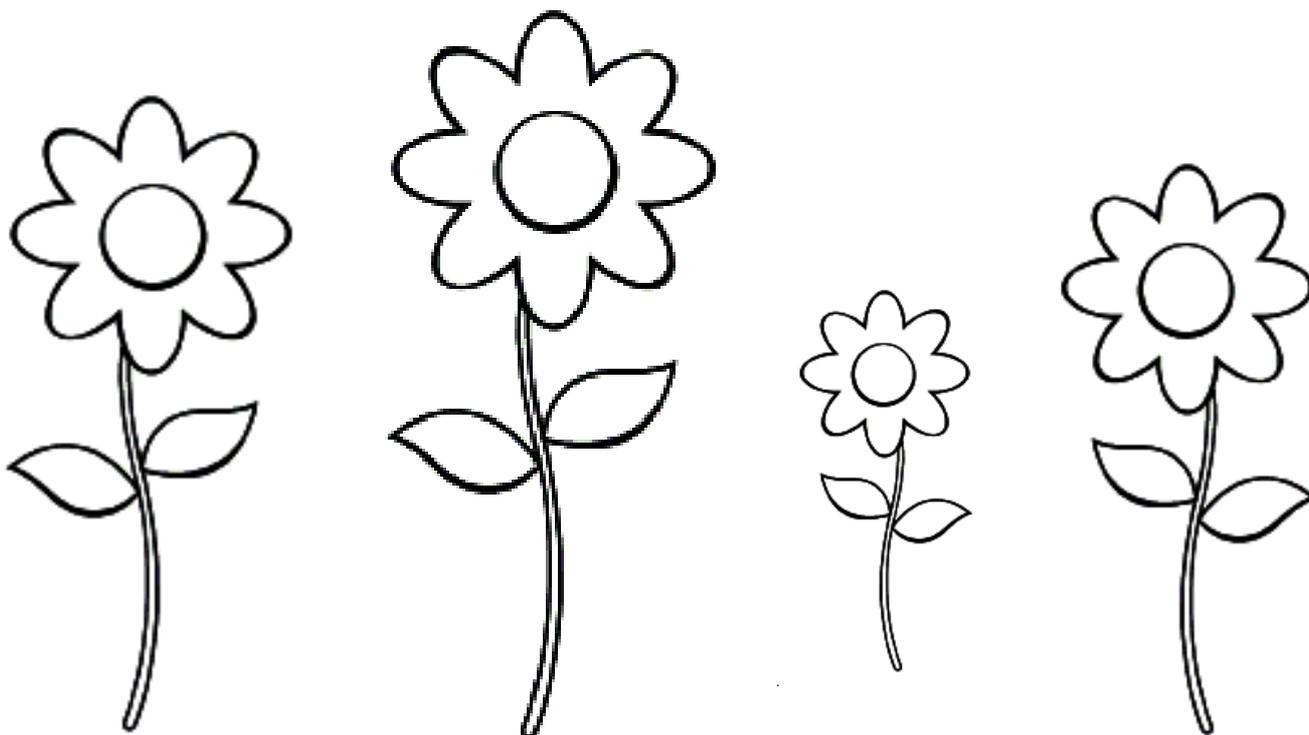
AP



Observa a imagem e conversa sobre ela com os teus colegas. Diz o nome das cores que vês.



Pinta as flores. Guarda a tua cor preferida para a flor maior.

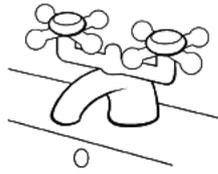


Há cores que falam por si

- ✦ Trabalhar o simbolismo das cores.
- ✦ Identificar situações que o revelem na vida escolar e familiar (ex.: folha de presenças, avaliação...)



Pinta cada imagem com a cor adequada. Sublinha os nomes das cores.



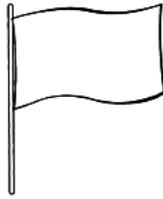
Bola azul?

Sai água fria.



Sinal vermelho?

É preciso parar.



Bandeira verde?

Podemos tomar banho.



Cartão amarelo?

É preciso ter juízo.



Bandeira branca?

Queremos a paz.



Noite escura?

Que bom é dormir.



Pinta o gelado com as cores do arco-íris. Decora o poema.



O arco-íris no céu
é feito de sete cores.
Eu na loja de gelados
já provei sete sabores.

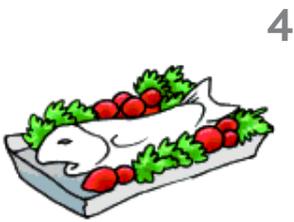
Luísa Ducla Soares

Gosto de sentir o cheiro

✦ Desenvolver a expressão oral, a partir das imagens. ✦ Distinguir os cheiros, a partir de actividades com elementos existentes na escola.



Observa e fala sobre as imagens. Acaba de pintar os desenhos.



Pinta os segundo o código: gosto ; não gosto .

1 2 3 4 5 6 7 8 9



No teu caderno, representa situações com cheiros agradáveis.

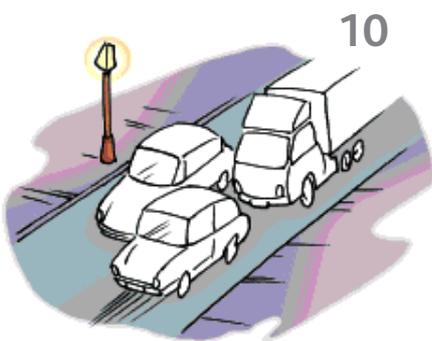
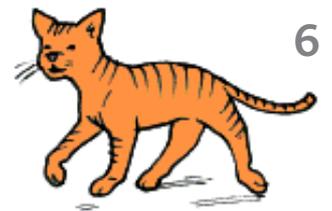
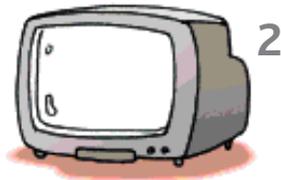
Gosto de ouvir os sons

✦ Distinguir os sons.

AP



Observa e fala sobre as imagens. Acaba de pintar os desenhos.



Pinta os segundo o código: gosto ; não gosto .

<input type="radio"/>											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

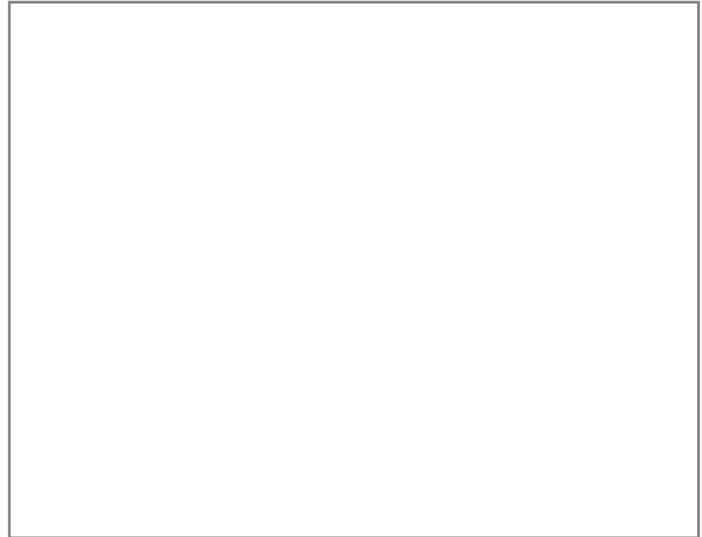
Gosto de frutos!

✦ Falar dos frutos e das plantas que lhes dão origem. ✦ Trabalhar as cores, a textura, os cheiros, as formas, ... ✦ Desenvolver um projecto que contenha os elementos referidos.

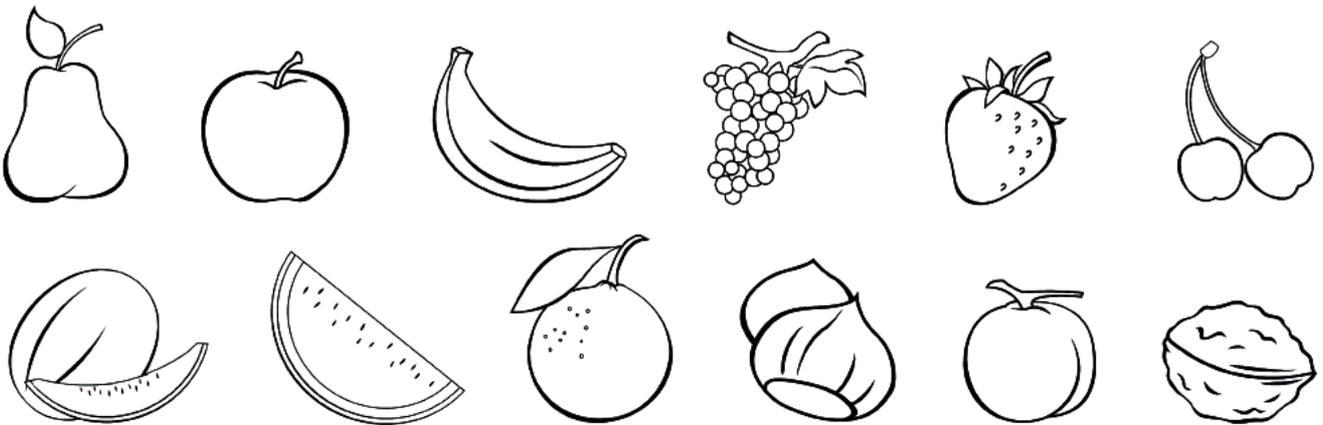
AP



Observa os frutos e fala deles. Desenha um dos frutos de que mais gostas.



Pinta os frutos com a sua cor natural.



Liga os frutos às etiquetas de baixo, de acordo com a forma como os preferes consumir.



ao natural

em sumo

em salada de frutas

cozidos

Gosto dos amigos!

✦ Falar sobre as relações de amizade.

AP



Observa a imagem e conversa sobre ela. Diz o que costumavas fazer com os teus amigos.



Ser amigo é...



Desenha o teu melhor amigo ou amiga. Diz duas coisas de que gostas muito nele(a). Escreve o seu nome.

Chama-se _____



Pinta as imagens que representam o que fazem os amigos.



Ver... ouvir... sentir... fazer...

- ✦ Recordar e sistematizar conceitos anteriores.
- ✦ Aplicar noções de espaço e de tempo.

AP



Escolhe duas cores para completar o código e faz o exercício.

Gosto!



Não gosto!



Recorda o dia de ontem. No teu caderno, desenha uma situação boa e outra menos boa.

Momento das revelações

✦ Caracterizar os gostos e os «saber-fazer» dos alunos. ✦ Descobrir e socializar competências individuais. ✦ Organizar momento de apresentação a outra turma.



Regista, junto de cada desenho, as escolhas dos teus colegas de turma.

Desenha o mais escolhido + e o menos escolhido -.

Quantos alunos gostam de...				+	-
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>		
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>		
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>		
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>		



Revela as coisas engraçadas que sabes fazer. São estas, ou outras?



Fazer magias.



Imitar animais.



Assobiar.



Dançar.

Estudar para saber



És capaz de identificar os teus gostos?

Verifica nas páginas anteriores e completa, desenhando o que mais gostas.

Brincadeira

Animal

Cor

Cheiro

Som

Fruto

Amigo



Consulta a página 31 e representa:

Fruto mais escolhido

Animal mais escolhido



Pinta com as cores certas.



Frio



Parar



Quente

Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

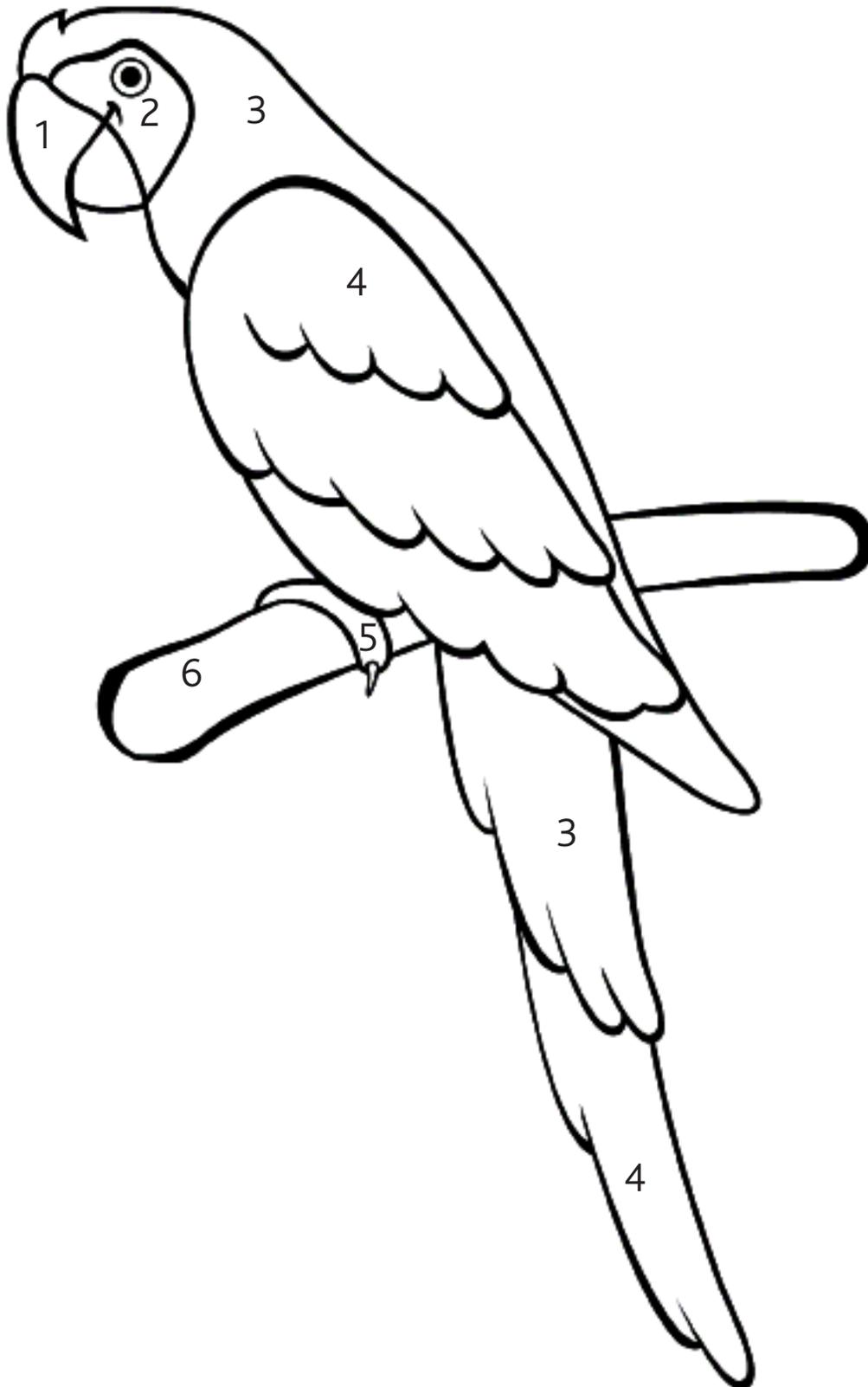
Já sei! ● A melhorar. ●



Estudar para saber



Pinta, conforme a legenda.



Cores:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Auto-avaliação

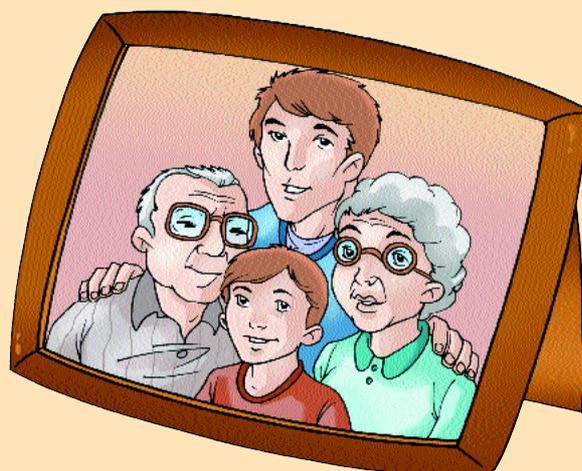
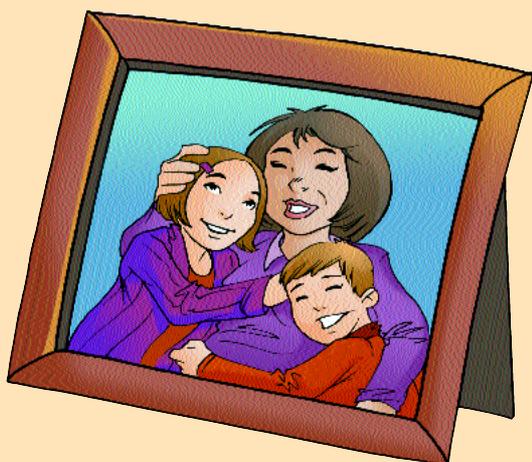
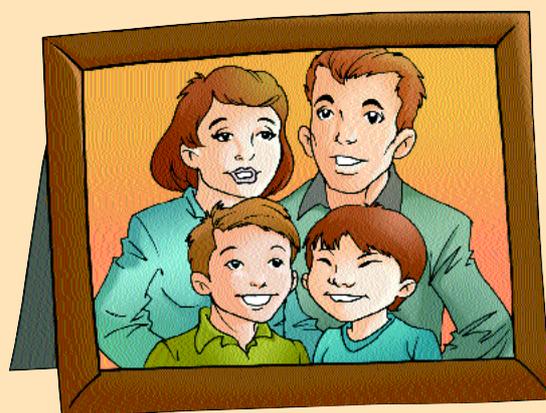
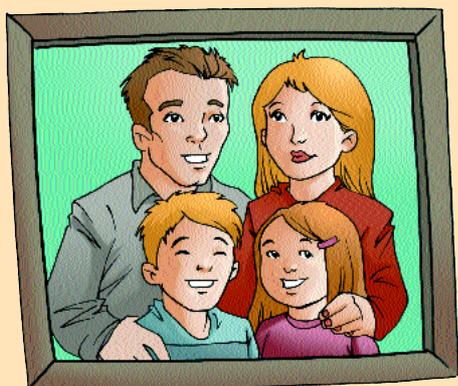
O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! A melhorar.



Quem sou eu?

Eu na minha família



A família

- ✦ Representar a família
- ✦ Dar a conhecer à turma os nomes dos membros da família.

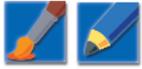


Desenha a tua família.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their family.

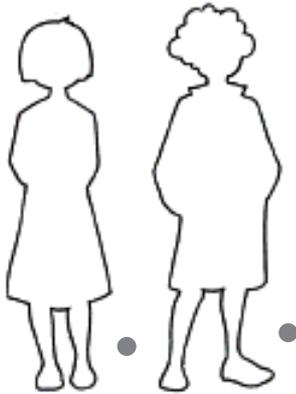
A família

- ✦ Caracterizar a família nuclear e estabelecer o grau de parentesco.
- ✦ Situar-se na fratria.
- ✦ Distinguir nomes próprios e apelidos.



Quem vive contigo?

Escolhe e pinta as figuras que representam quem vive contigo.



eu

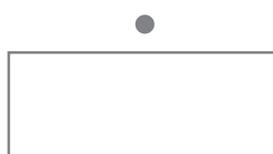
pai

mãe



irmão

irmã



Que idade têm os teus irmãos?

Desenha as velas correspondentes.

Eu e os meus irmãos



eu

A família

- ✦ Caracterizar a família mais alargada e estabelecer relações de parentesco.
- ✦ Situar-se na família.



Escolhe e pinta as figuras que representam os outros elementos da tua família. Liga as etiquetas às figuras e aos símbolos respectivos.



avô

avó

tio

tia

primo

prima



Recorda e diz.

Sou **filho** de...

Sou **irmão** de...

Sou **neto** de...

Sou **sobrinho** de...

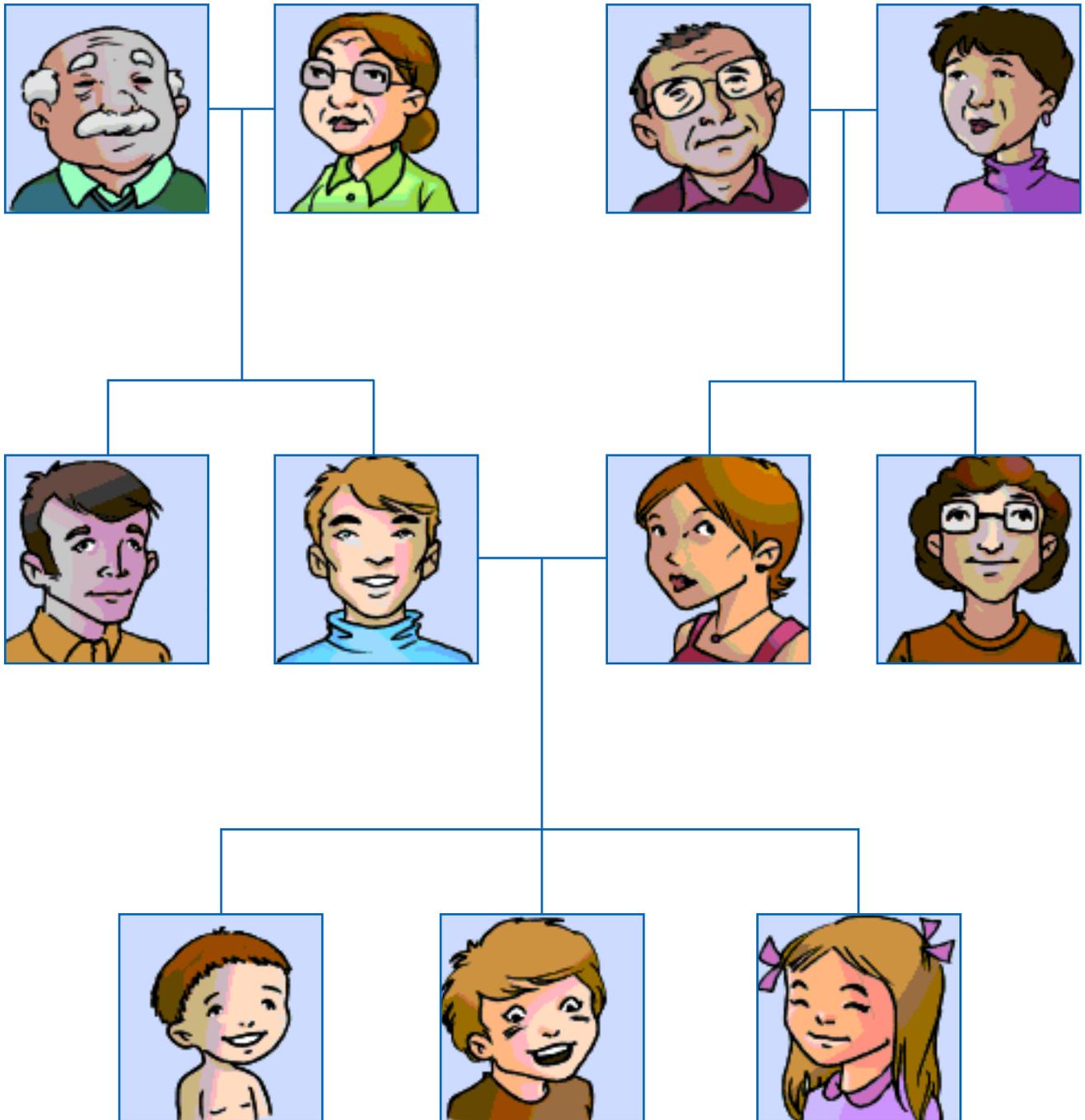
Sou **primo** de...

A família

- ✦ Estabelecer relações de parentesco.
- ✦ Fazer comparações.



Observa e descobre as relações de parentesco.

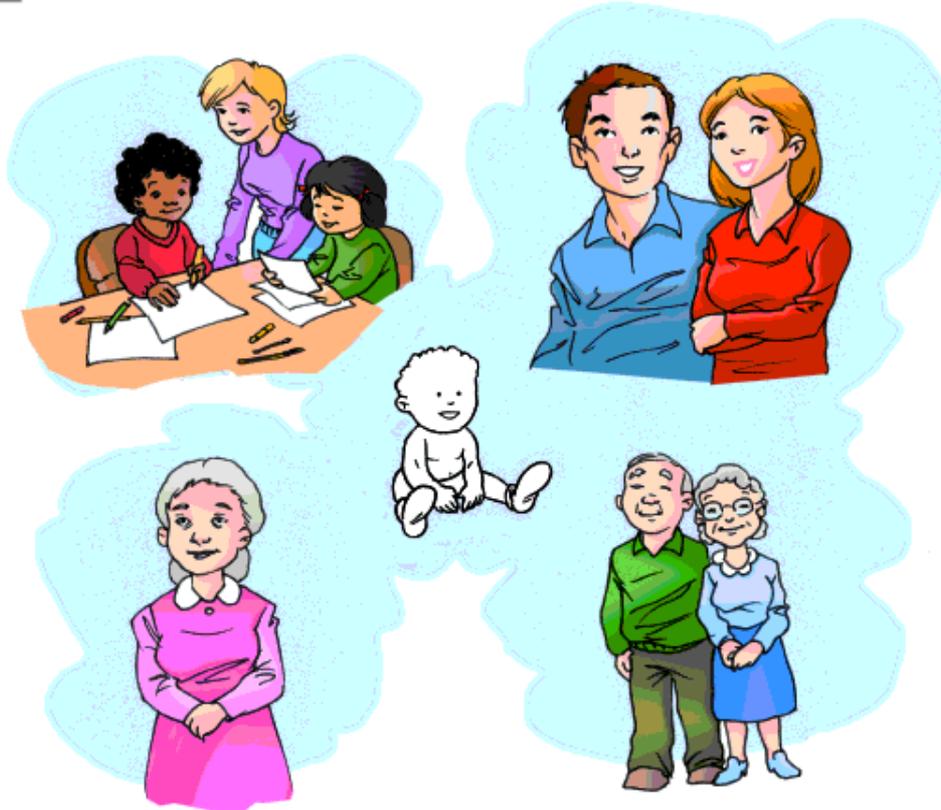


Como cuidaram de mim

- ✦ Falar das experiências individuais na infância.
- ✦ Falar dos cuidados recebidos dentro e fora da família.



Observa as imagens e fala sobre elas. Pinta o desenho do bebê.



Observa e fala sobre os cuidados recebidos. Acaba de pintar os desenhos.

Cuidados recebidos:



Quanto cresci!

- ✦ Falar sobre as etapas de crescimento.
- ✦ Descobrir a relação do crescimento com o tamanho da roupa usada.



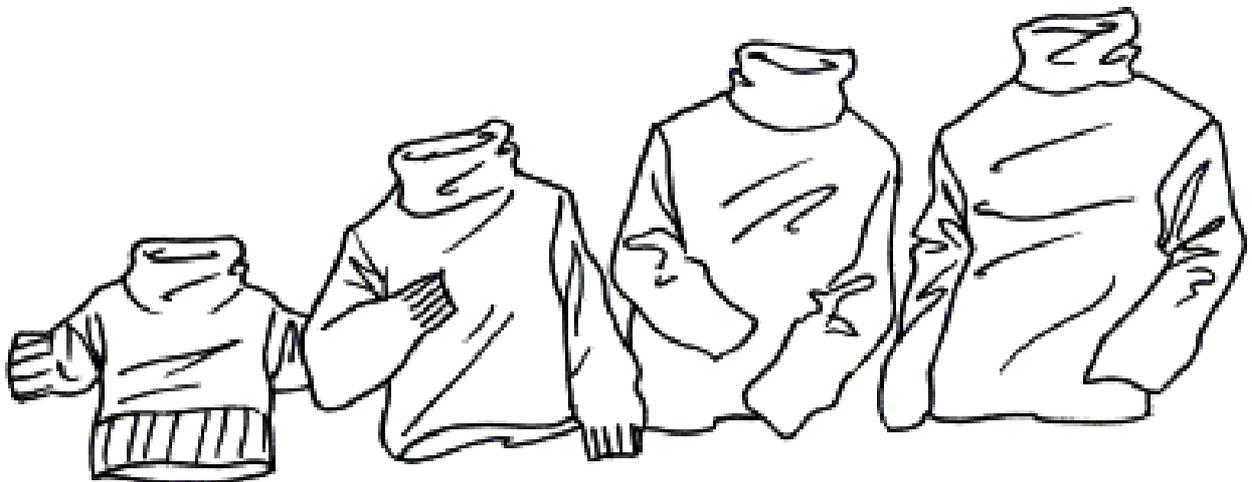
Observa as imagens e fala sobre elas. Recorda episódios: quando eu era bebé..., quando tinha 4 anos..., etc.



Circunda o que não te serve.



Qual das camisolas te serve? Pinta-a.



Estudar para saber



Pinta:

 saia da avó;  casaco do avô;  calças do pai;  fato da filha.



Assinala com **X** as imagens que representam cuidados recebidos pelas crianças. Explica-as ao teu colega.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei!  A melhorar. 





Indica o caminho ao pai.

Ele vai buscar a mãe e encontra primeiro o avô e depois a avó.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●



Quem sou eu?

Eu na minha casa



A tua casa

- ✦ Representar a sua casa e falar sobre ela.
- ✦ Fazer comparações com as imagens da página anterior.



Desenha a tua casa.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their house.

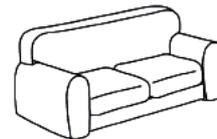
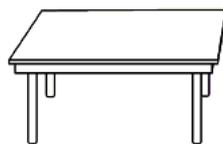
Espaços e funções

- ✦ Fazer pesquisa de imagens e seleccionar as mais adequadas às situações.
- ✦ Descrever cada imagem.

AP



Observa as imagens e descreve-as. Pinta os objectos em baixo e liga-os aos sítios respectivos. No teu caderno, desenha as várias etapas do teu dia.



Liga as imagens aos momentos do dia.



• manhã

• tarde

• noite



Espaços e funções

- ✦ Explorar funções de cada espaço.
- ✦ Estimular comportamentos saudáveis.

AP



Observa as imagens. Liga à sala ou ao quarto. Fala sobre o que distingue os dois espaços.



Pinta os , de acordo com o teu caso e segundo o código.



Código: Como bem; descanso o suficiente; vejo programas adequados: ●

Como mal; descanso pouco; vejo programas pouco adequados: ●



Pinta o rosto correspondente.

Tenho uma vida saudável?



Todos podemos ajudar

- ✦ Falar da participação dos membros da família nas diversas tarefas domésticas.
- ✦ Trabalhar o sentido de responsabilidade.
- ✦ Analisar tabelas de duas entradas.



Assinala com **X** as tarefas que cada membro da tua família costuma fazer.

Membros da família →	 mãe	 pai	 eu	 irmão	 irmã
 pôr a mesa					
 ir às compras					
 despejar o lixo					
 tratar dos animais					
 arrumar os brinquedos					
 tratar das flores					
 cozinhar					
 limpar o pó					
Número de tarefas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



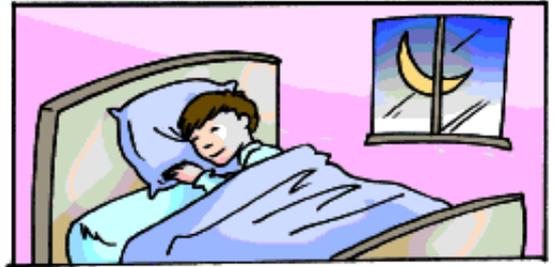
Assinala com **X** a tua participação nas tarefas.

bastante pouco nada

Estudar para saber



Ordena, de 1 a 7, as imagens.



Ordena a sequência das refeições.



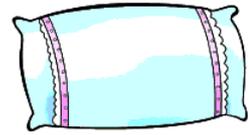
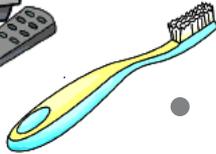
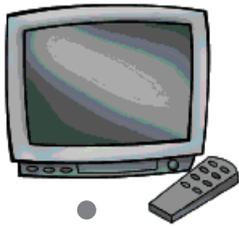
Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registro.

Estudar para saber



O que pertence a cada espaço? Liga.



Representa.

Uma tarefa feita pelo pai.

Uma tarefa feita pela mãe.

Auto-avaliação

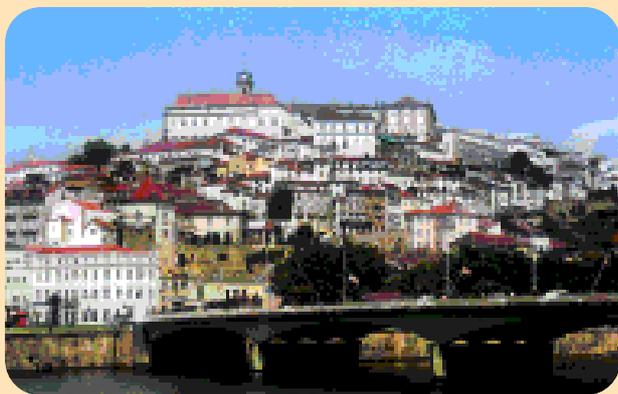
O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●



Quem sou eu?

Eu no local onde vivo

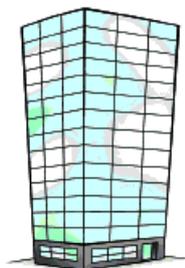


O local onde vivo

- ✦ Observar e descrever as imagens.
- ✦ Caracterizar os locais onde vivem os alunos.
- ✦ Fazer comparações.
- ✦ Aumentar o vocabulário.



Relaciona os elementos com as fotografias respectivas e liga-os.



A rua onde vivo

- ✦ Observar e descrever as imagens.
- ✦ Trabalhar noções de espaço.
- ✦ Localizar espaços em relação a um ponto de referência.



Observa a imagem e fala sobre ela. Acaba de a pintar.

A



Assinala com V ou F.

O Correio fica no rés-do-chão.

Em frente do supermercado há um carro.

Há uma loja de roupa ao lado do supermercado.

O restaurante fica entre o Correio e o prédio amarelo.



Observa a imagem e fala sobre ela. Acaba de a pintar.

B



Assinala com V ou F.

O Centro de Saúde fica ao lado da Igreja.

A Igreja fica longe da fonte.

Todas as casas são muito altas.

A ambulância está em frente do Centro de Saúde.

A segurança

- ✦ Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária.
- ✦ Estimular comportamentos de segurança.
- ✦ Aumentar o vocabulário.



Observa a imagem e fala sobre ela. Pinta as cores do semáforo para que o menino possa passar.



Assinala com V ou F.

Posso atravessar a passadeira com o sinal vermelho.

Posso atravessar a passadeira com o sinal verde.

Ando no passeio em que vejo os carros de frente.

Os carros avançam com o sinal vermelho.

Os carros afrouxam com o sinal amarelo.



Pinta correctamente as cores nos semáforos. Assinala com ✕ as respostas certas.



• Há passadeiras na rua onde moro?

Sim Não

• Há semáforos na rua onde moro?

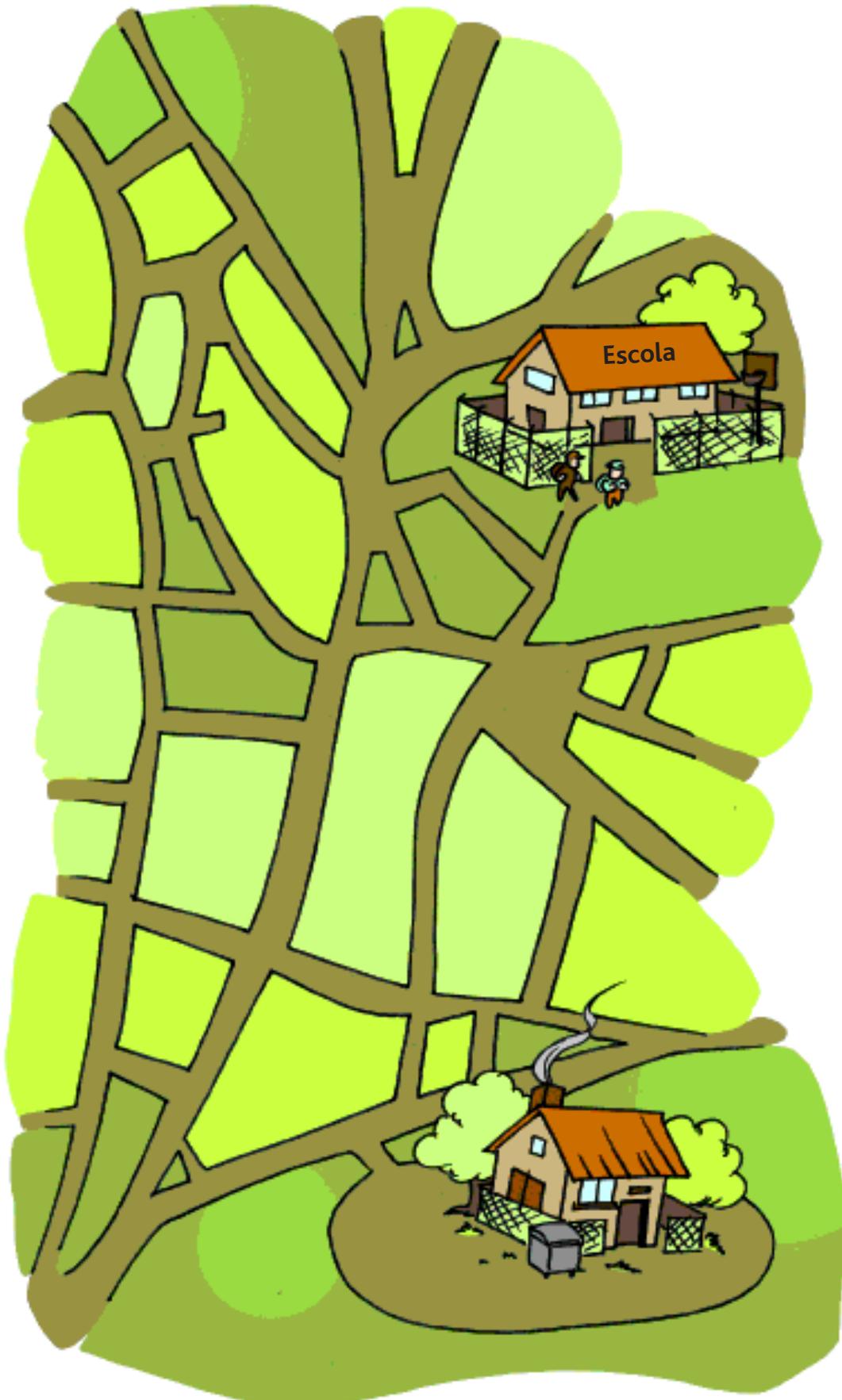
Sim Não

Itinerários

- ✦ Descrever os itinerários pessoais.
- ✦ Trabalhar noções de espaço e de relação com o tempo.



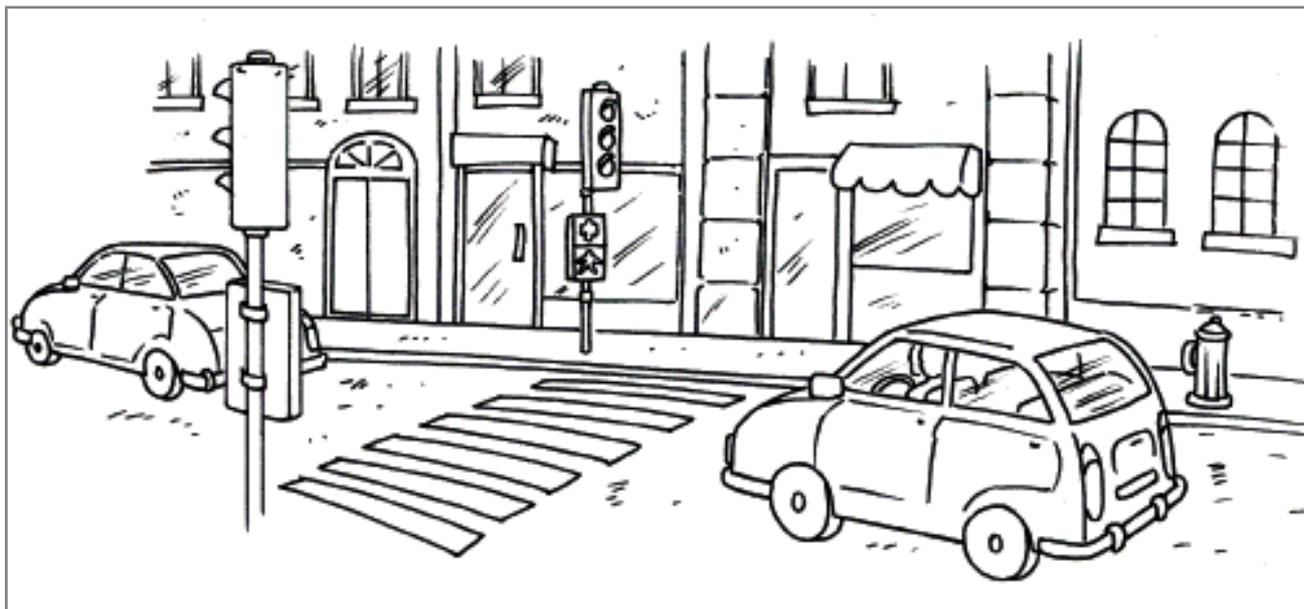
Indica o caminho mais curto da casa até à escola.



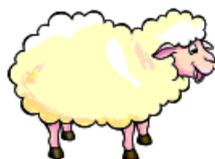
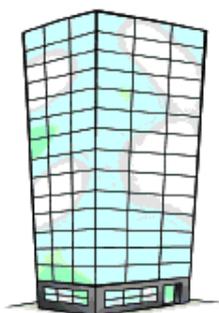
Estudar para saber



Desenha um menino a respeitar uma regra de trânsito.



Liga à imagem do centro os elementos que podem identificar uma cidade.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●

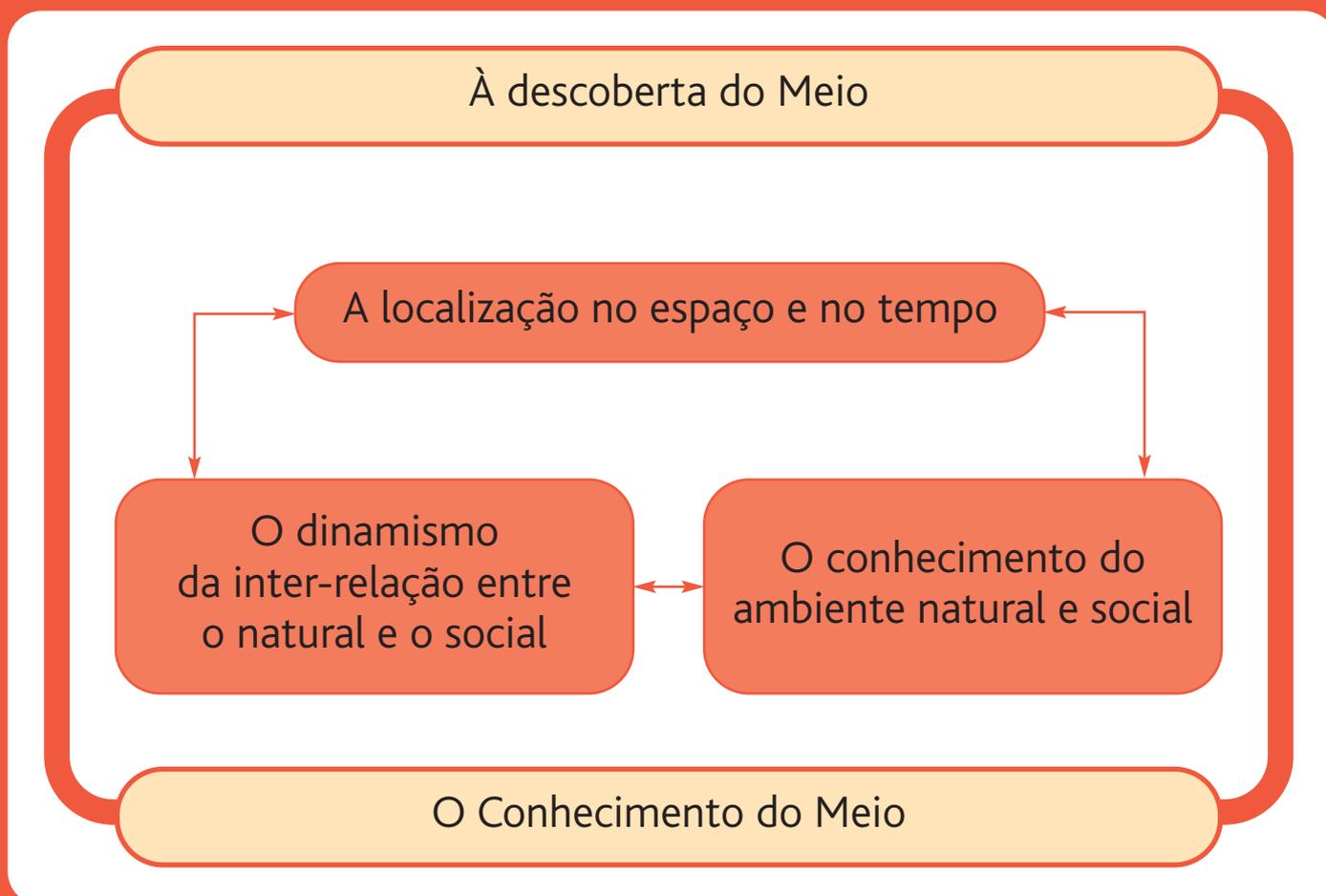


Eu na escola

Competências a trabalhar

Sendo claro que o desenvolvimento de competências específicas de saber, saber fazer e saber ser nos três domínios apresentados implica um carácter interdisciplinar e integrador do Estudo do Meio, destacam-se a cor, no esquema, os domínios predominantemente trabalhados neste bloco.

A natureza interdisciplinar do 1.º Ciclo implica que as competências a adquirir, ao longo dos quatro anos, sejam trabalhadas de forma integrada, sendo o seu grau de profundidade ajustado, neste caso, ao primeiro ano de escolaridade.





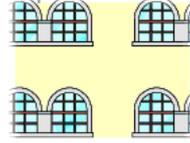
Observar a escola

- ✦ Reconhecer os diferentes espaços da sua escola e falar sobre eles
- ✦ Fazer comparações com as imagens da página anterior.

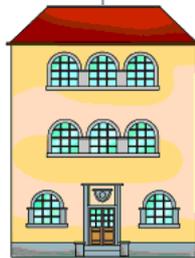


Observa a tua escola, **por fora**. Cobre os traços que correspondem ao caso da tua escola.

A minha escola tem:

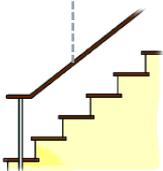


A minha escola é:

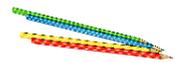
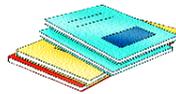


Observa a tua escola, **por dentro**. Cobre os traços que correspondem ao caso da tua escola.

A minha escola tem:



Liga os objectos ao seu espaço.



cantina

sala de aula

sanitários

A minha escola

- ✦ Representar a escola graficamente.
- ✦ Explicar a função socializadora da escola (fazer amigos, aprender em conjunto...)



Desenha a tua escola.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their school.

Direitos e deveres na escola

- ✦ Distinguir direitos e deveres dos vários membros da comunidade escolar.
- ✦ Estimular a participação dos alunos na vida escolar.



Observa as imagens e fala sobre elas. Fala sobre os direitos e deveres de todos.



Desenha:

Um dos teus direitos

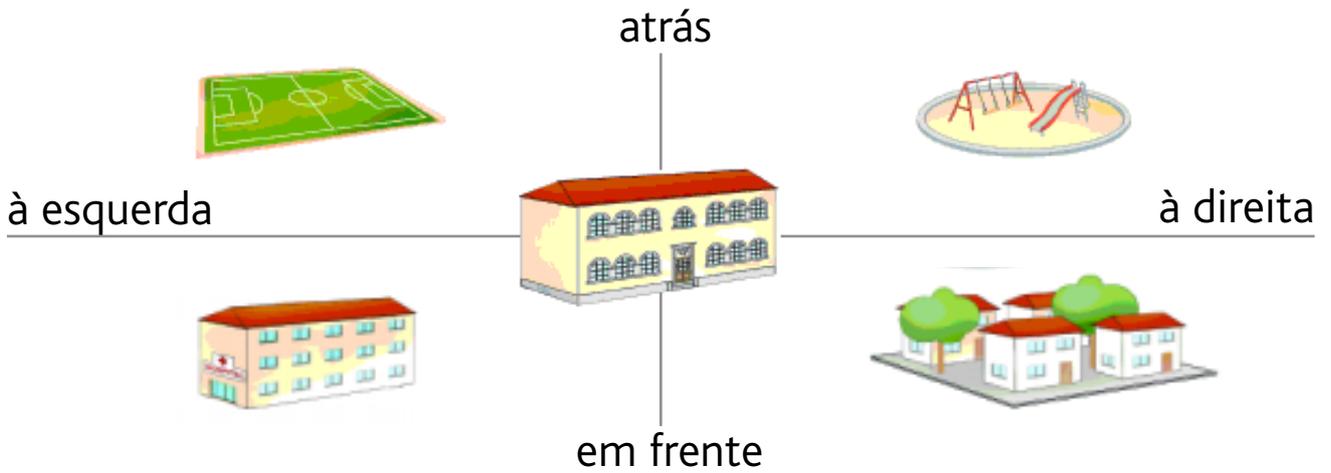
Um dos teus deveres

Em volta da minha escola

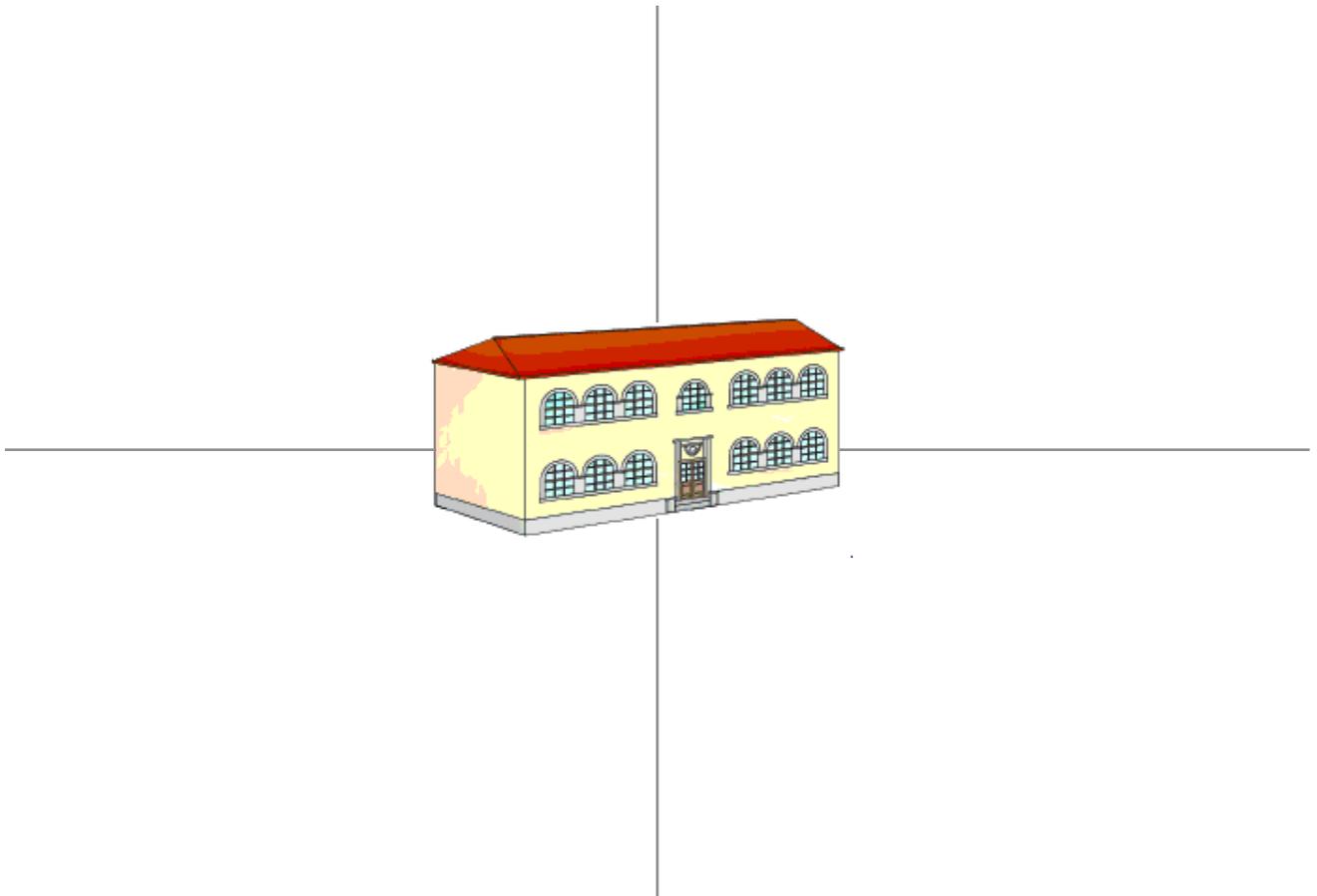
- ✦ Localizar espaços em relação a um ponto de referência.
- ✦ Conhecer o espaço envolvente da sua escola.



O João fez uma visita em volta da sua escola e registou o que observou assim:



Faz o mesmo na tua escola e regista o que observaste.



Compara o teu trabalho com o do teu colega.

Vou em segurança

★ Falar sobre situações vividas durante os percursos. ★ Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária e outras. ★ Prevenir situações de risco.

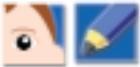
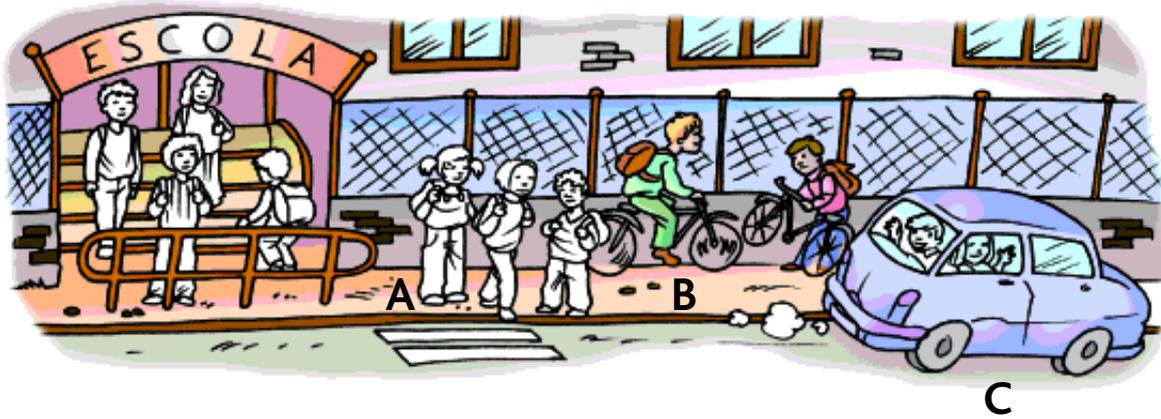
AP



Observa o movimento à saída da escola.

Que regras de trânsito devem seguir-se nas situações A, B, C?

Acaba de pintar os desenhos.



Repara na informação que os alunos encontraram no caminho para casa. Liga as frases às respectivas imagens.

OBRAS



Andar de bicicleta? Só com capacete.

Siga pelo desvio.

Venha vacinar-se.

Espere aqui.

Não se aproxime.

A pé não se pode passar.

AP Como vão os alunos para a escola? Fazer uma grelha, como o exemplo. Contar situações ocorridas durante os percursos.

Nomes	a pé	bicicleta	carro	autocarro
Ana	×			
João			×	
Rui				×

Atenção ao perigo!...

- ✦ Conhecer e aplicar normas de segurança.
- ✦ Prevenir situações de risco.
- ✦ Simular situações.



Observa as imagens e fala sobre elas. Acaba de pintar os desenhos.



recortar



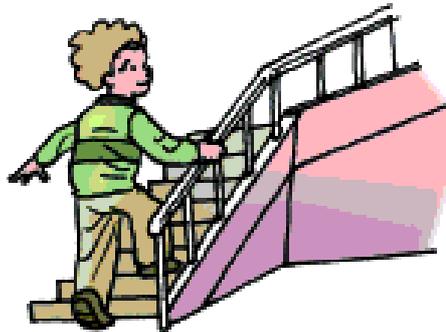
ligar aparelho à corrente eléctrica



colocar pilhas no pilhómetro



fechar portão



subir escadas



agrafar



Liga cada sinal à imagem correspondente. Desenha outras situações de perigo.

Atenção! Sinais de perigo.



alta tensão



tóxico



nocivo



explosivo



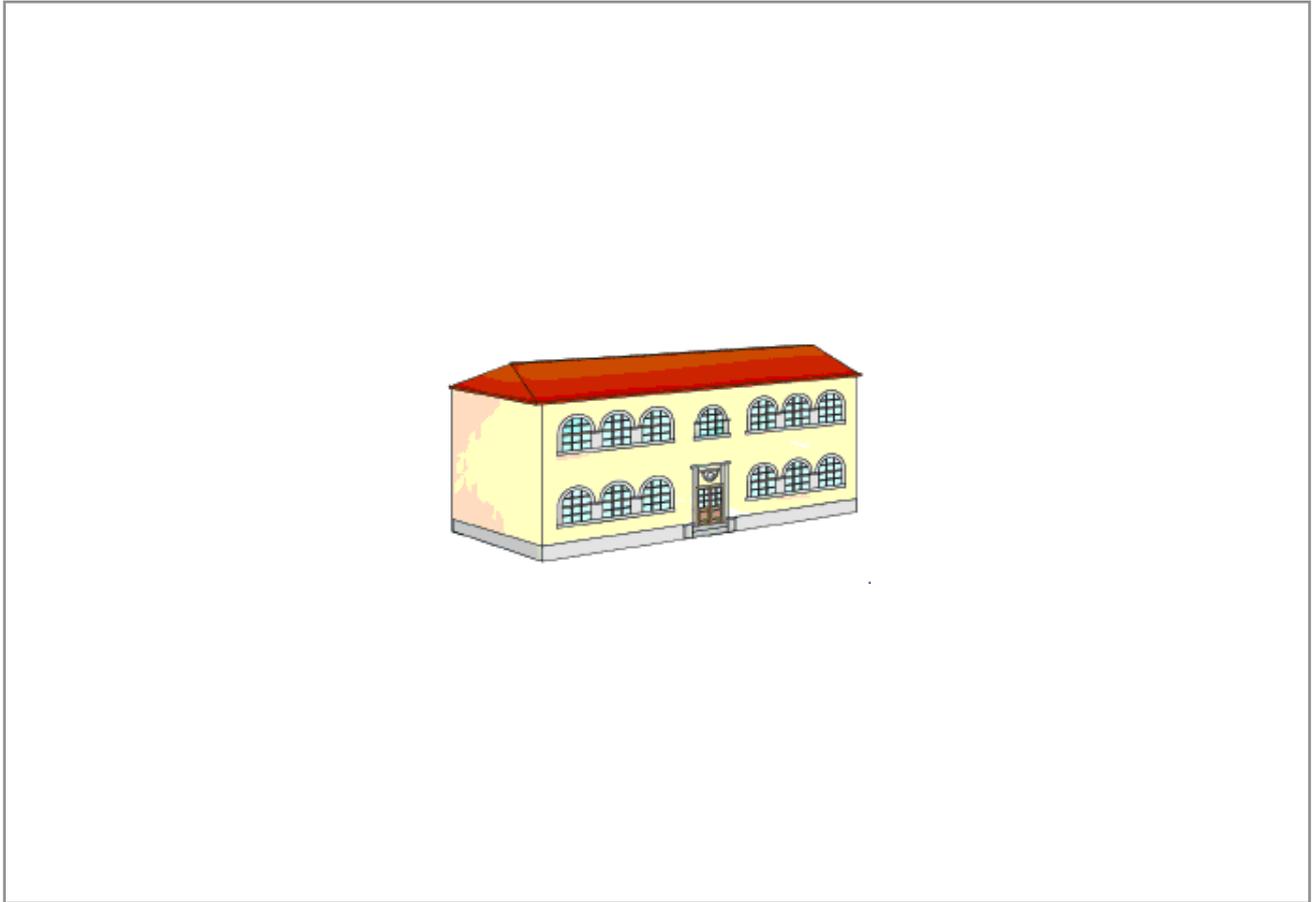
inflamável



Estudar para saber



Desenha: uma árvore do lado direito da escola; um gato do lado esquerdo da escola; um vaso à frente da escola; uma bola entre o vaso e a árvore.



Liga os sinais às imagens. Assinala com X os sinais que conheces bem e explica-os ao teu colega.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●





Desenha a tua escola. Coloca os sinais de trânsito convenientes.

Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●



Observar a sala de aula

- ✦ Observar e descrever a sala de aula.
- ✦ Identificar e marcar equipamentos e materiais.



Observa esta sala de aula e compara-a com a tua.

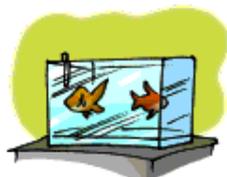


Regista, assinalando com X.



Desenha a tua mesa de trabalho.

A minha sala de aula tem:



A minha turma

- ✦ Falar de aspectos organizacionais da escola e da turma.
- ✦ Conhecer a sua turma e situar-se face a ela.



Fala da tua turma. Regista.

Quantos somos?

$$\text{♀} \square + \text{♂} \square = \square$$

Qual é o nosso horário? Manhã
 Tarde

Hora de entrada



Hora de saída



Ano

Turma A, B, C, .



Preenche o teu cartão de estudante.

Escola _____	<input type="text"/>
Aluno _____	
Turma _____ Ano _____	
Professor/a _____	
Ano lectivo _____	

Funcionamento da turma

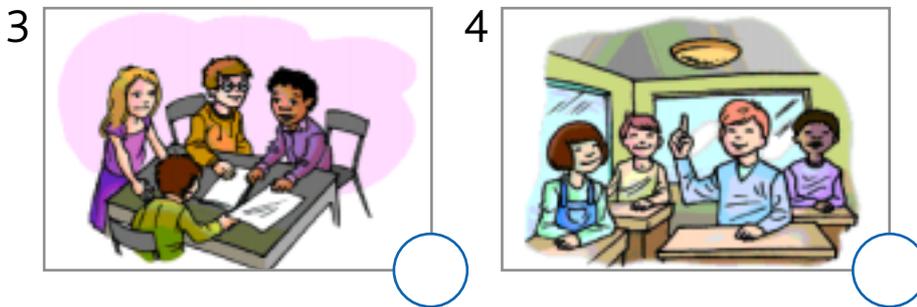
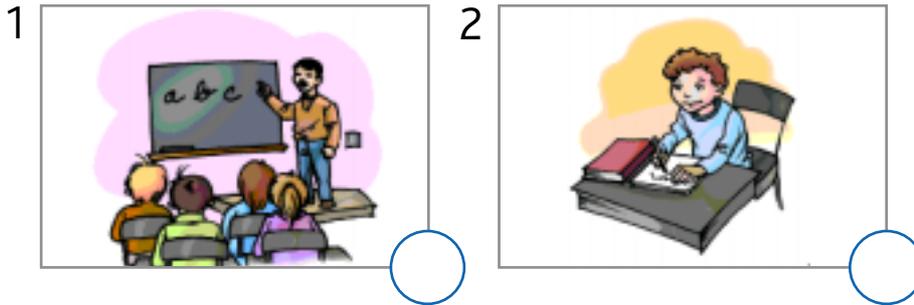
- ✦ Falar das regras de funcionamento da turma e avaliar o seu cumprimento.
- ✦ Fazer listagem das regras menos cumpridas e discutir eventuais soluções.



Observa as imagens e fala sobre elas. Representa outra regra de funcionamento da turma.

Pensa no dia de **ontem** e assinala o que cumpriste, conforme o código.

REGRAS



Código: Sim Não



Avalia como foi o dia de **ontem** e o dia de **hoje**.

ONTEM

Regras	Sim	Não
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

HOJE

Regras	Sim	Não
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Actividades de sala de aula

- ✦ Identificar e nomear as diferentes actividades e respectivos materiais.
- ✦ Aumentar o vocabulário.

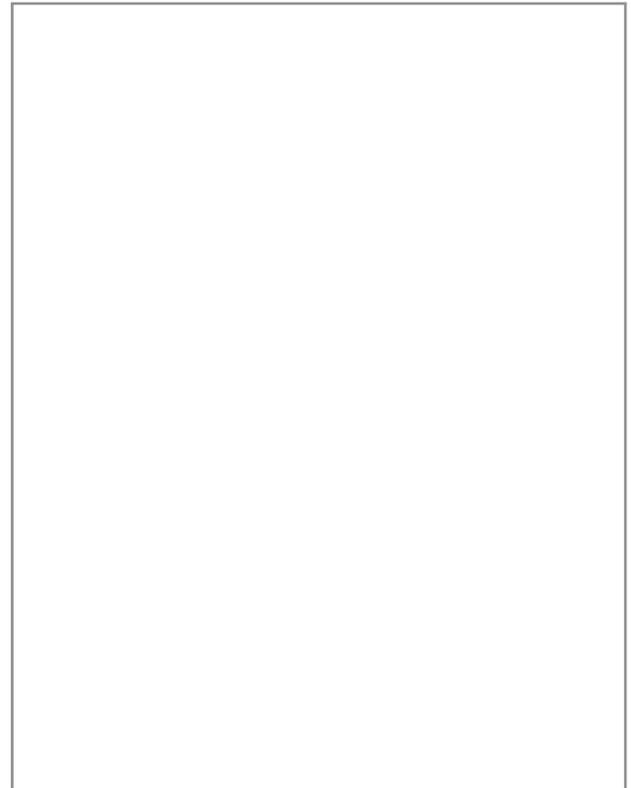


Regista o que fazes na sala de aula.



Desenha a tua actividade preferida.

- desenhar
- ler
- escrever
- falar
- ouvir o professor
- fazer contagens
- observar
- fazer expressão plástica
- fazer perguntas
- fazer recorte
- cantar
- educação física



Liga os objectos à sua função.



Actividades de expressão

- ✦ Fazer experiências com diferentes materiais.
- ✦ Comparar texturas, formas, cores, cheiros...



Observa as imagens e fala sobre elas. Fala das tuas experiências.



Assinala cada imagem com uma letra.

A areia

C barro

B cortiça

D papel



Assinala com V ou F.

O barro não é terra.

O cortiça é leve e rugosa.

A areia é formada por grãos.

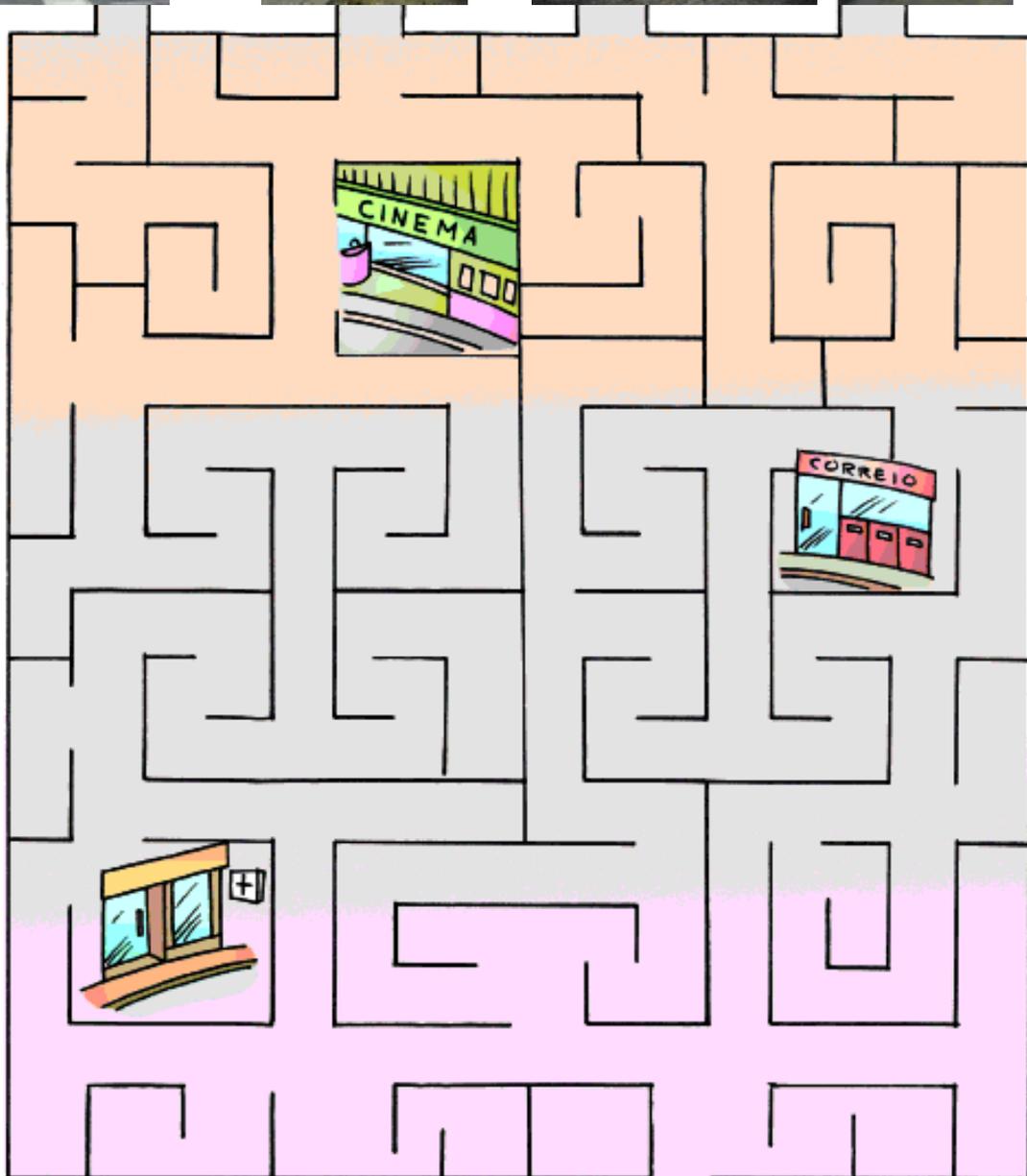
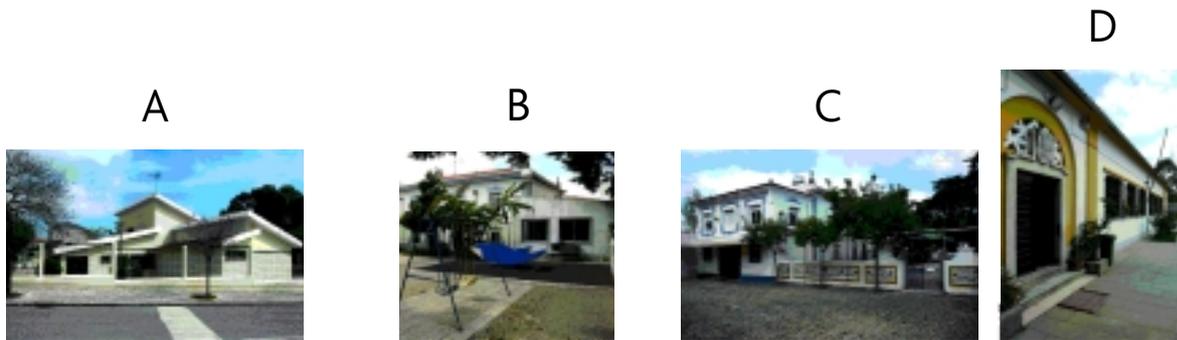
O papel é liso.

A escola

✦ Trabalhar a orientação espacial.



Segue o caminho e encontra a escola do menino.

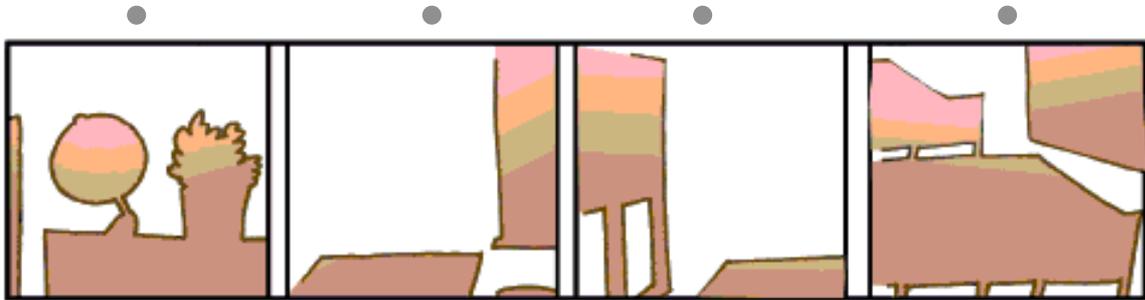


Encontrei a escola .

Estudar para saber



Liga as sombras ao lugar a que pertencem.



Assinala com X as imagens que não pertencem à sala de aula.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●





Da página 71, copia.

Nome da escola _____

Nome do/a professor/a _____

Ano lectivo _____



Da página 72, representa:

Uma regra que cumpras bem.

Uma regra que precisas de melhorar.

Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! A melhorar.



O dia de hoje...

- ✦ Desenvolver a capacidade de descrever imagens.
- ✦ Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- ✦ Criar jogos de «antes» e «depois».



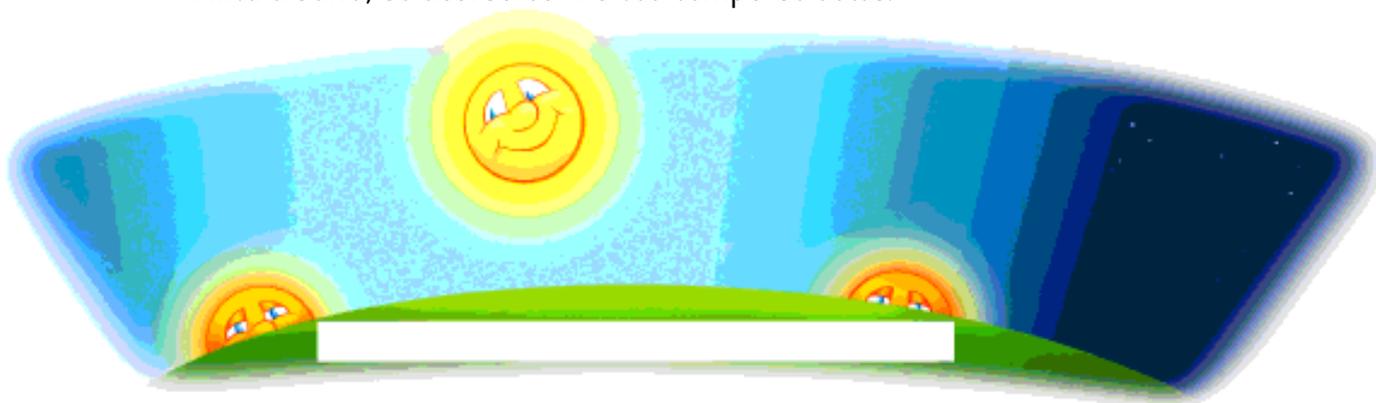
Observa e descreve como foi o dia deste menino. Pensa no teu dia de hoje e fala das semelhanças e diferenças com o dia do menino. Ordena as imagens de acordo com o teu dia de hoje.



Assinala com X. Tenho aulas:

de manhã de tarde de manhã e de tarde

Pinta a barra, de acordo com o teu tempo de aulas.



Que dia é hoje?

- ✦ Reconhecer unidades de tempo, dia e semana.
- ✦ Nomear os dias da semana.
- ✦ Construir um calendário na sala.



Que data se lê? Escreve-a em baixo.

2004



Assinala as datas de

ontem

hoje

amanhã

Como está o tempo?

- ✦ Observar as condições atmosféricas e respectivos símbolos.
- ✦ Localizar espaços em relação a um ponto de referência.



Com o teu colega, observa e lê o mapa de Portugal. Circunda a cidade mais próxima de ti.

Portugal Continental

Arquipélago dos Açores



Arquipélago da Madeira



- Céu limpo
- Céu pouco nublado
- Chuva
- Trovoada



Conta as cidades com:











Desenha os símbolos do tempo.

Ontem	Hoje

Os dias da semana

- ✦ Registrar de forma simbólica as condições atmosféricas diárias (comparar e identificar regularidades).
- ✦ Dizer a sequência dos dias da semana.



Ao longo da semana, regista com ✕ o tempo observado em cada dia.

				
Segunda-feira				
Terça-feira				
Quarta-feira				
Quinta-feira				
Sexta-feira				
Sábado				
Domingo				



Liga.

Depois de quarta, vem ●

A semana de trabalho começa à ●

Antes de sábado, foi ●

Descanso ao ●

-
-
-
-
-
-
-



Vem aí o . O que vou fazer?

O dia e a noite

- ✦ Distinguir o dia da noite.
- ✦ Nomear actividades consoante é dia ou noite.



Observa as imagens e fala sobre elas. Identifica semelhanças e diferenças.

É dia



É noite



Liga as imagens às etiquetas.



• Dia •



• Noite •



De dia, trabalho e brinco.
De noite, descanso.

As estações do ano

- ✦ Aumentar o vocabulário.
- ✦ Comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano, tendo como referência as características das estações do ano.



Observa as imagens. Identifica as estações do ano.

A Primavera é o tempo a crescer



O Verão é o tempo **grande**



As estações do ano

- ✦ Aumentar o vocabulário.
- ✦ Comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano, tendo como referência as características das estações do ano.

O Outono é o tempo a **envelhecer**



O Inverno é o tempo já **velho**



As estações do ano

- ✦ Desenvolver a capacidade de observação.
- ✦ Estabelecer relações entre a vida vegetal e animal e as estações do ano.
- ✦ Fazer registos de observações ao longo do ano.



Identifica elementos que caracterizam as estações do ano. Liga as imagens nos dois sentidos.



Primavera

Inverno

Verão

Outono



Aprender que:

Na Primavera os dias começam a crescer.

Os dias de Verão são os mais longos.

No Outono os dias começam a decrescer.

Os dias de Inverno são curtos.

Na sala de aula, fazemos comparações

✦ Criar situações de comparação entre alunos. ✦ Agrupar os alunos segundo as suas características. ✦ Fazer registos gráficos.



Observa as figuras e fala sobre elas. Pinta o menino da esquerda.

1



2



Sobre a figura 1, assinala.

O primeiro menino da fila é o mais alto baixo.

O último menino da fila é o mais alto baixo.



Desenha o contorno do teu corpo e compara-o com o dos teus colegas.



Escreve os nomes de:

2 meninos mais altos do que tu.	_____
2 meninos mais baixos do que tu.	_____
2 meninos mais novos do que tu.	_____
2 meninos mais velhos do que tu.	_____



Louro ou **moreno**? Pinta a figura cujos cabelos mais se parecem com os do teu colega de carteira.

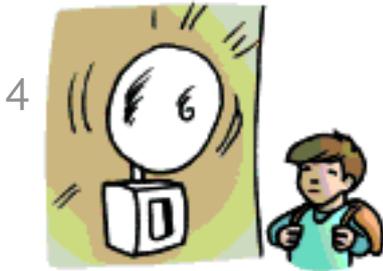
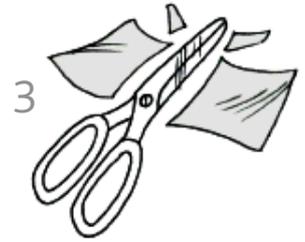
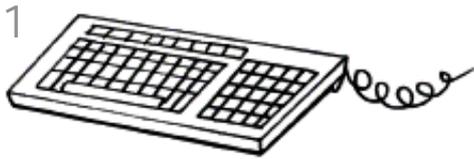


Sons de dentro e de fora

- ✦ Identificar sons do seu ambiente imediato.
- ✦ Fazer jogos de identificação e de comparação de sons.
- ✦ Imitar sons.



Observa e fala sobre as imagens. Acaba de pintar os desenhos.



Pinta os ○, segundo o código:

sons que ouves no recreio ●

sons dos materiais de trabalho ●

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Estudar para saber



No mapa, assinala o tempo que faz **hoje**.



Circunda os nomes dos dias: hoje; ontem; amanhã.

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
---------	-------	--------	--------	-------	--------	---------



Circunda o nome do mês em que estamos.

Janeiro	Março	Maio	Julho	Setembro	Novembro
Fevereiro	Abril	Junho	Agosto	Outubro	Dezembro



Escreve a data de hoje.

Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! A melhorar.



Estudar para saber



Completa e pinta, conforme as estações do ano.

Primavera



Verão



Outono



Inverno



Pinta de  a camisola da criança **mais baixa**.

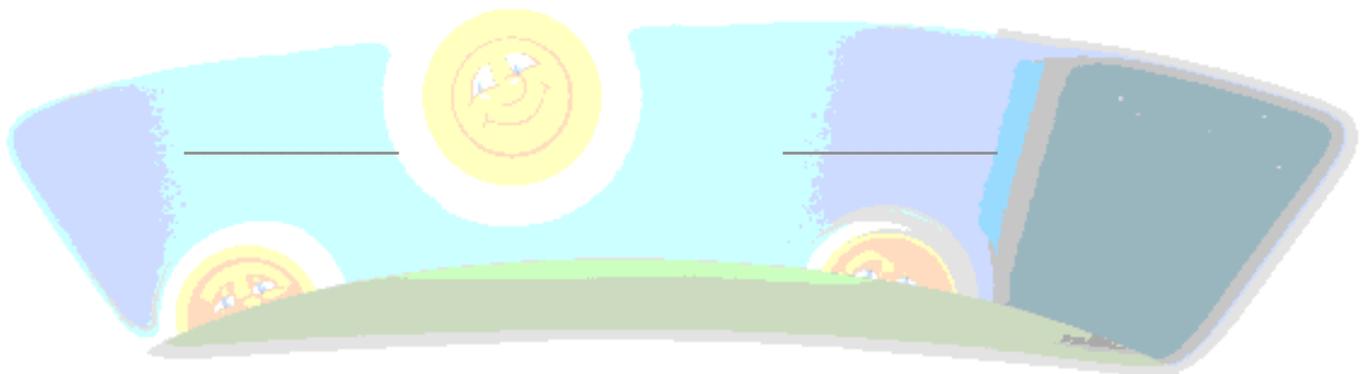
Pinta de  a camisola da criança **mais alta**.



Escreve.

dia

noite



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei!  A melhorar. 

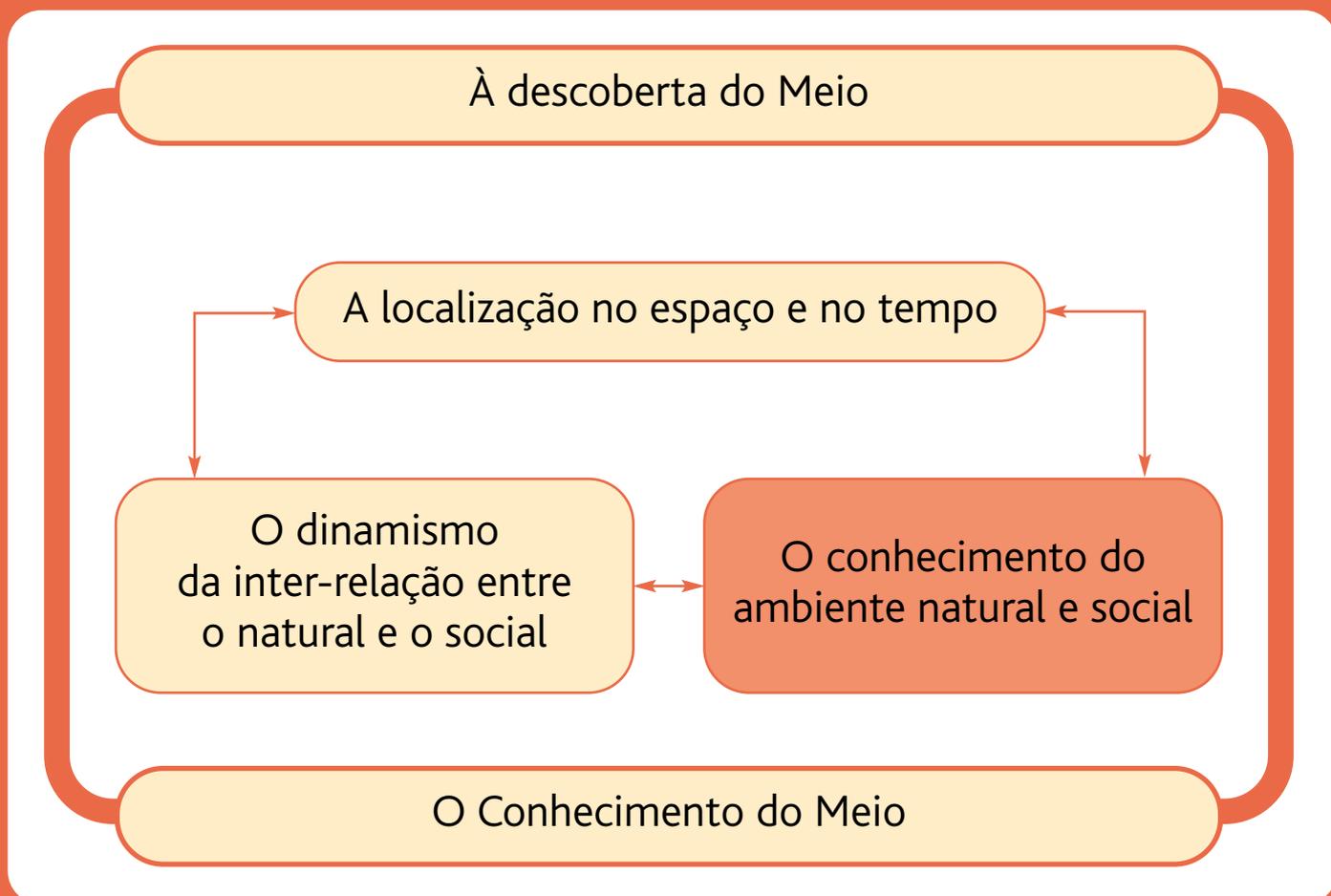


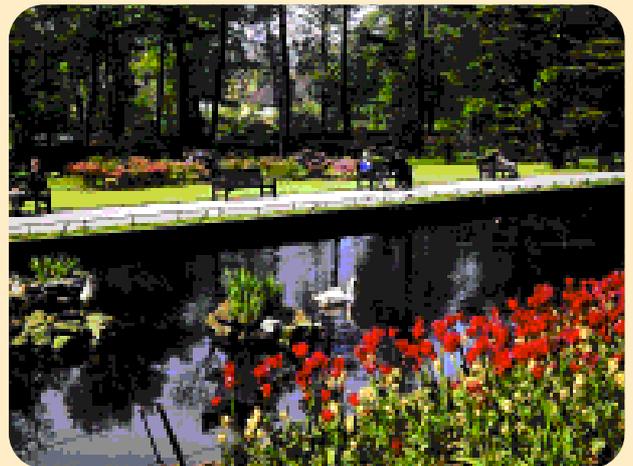
Descobrir a Natureza

Competências a trabalhar

Sendo claro que o desenvolvimento de competências específicas de saber, saber fazer e saber ser nos três domínios apresentados implica um carácter interdisciplinar e integrador do Estudo do Meio, destacam-se a cor, no esquema, os domínios predominantemente trabalhados neste bloco.

A natureza interdisciplinar do 1.º Ciclo implica que as competências a adquirir, ao longo dos quatro anos, sejam trabalhadas de forma integrada, sendo o seu grau de profundidade ajustado, neste caso, ao primeiro ano de escolaridade.





O ambiente natural

- ✦ Identificar e representar elementos do seu ambiente natural.
- ✦ Fazer comparações com as imagens da página anterior.



Desenha a paisagem do local onde vives.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their natural landscape.

Descobrir animais

- ✦ Identificar animais e suas características.
- ✦ Falar dos seus ambientes.
- ✦ Iniciar a construção de um projecto sobre animais.

AP



Observa e fala sobre os animais.



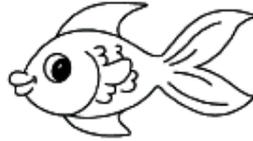
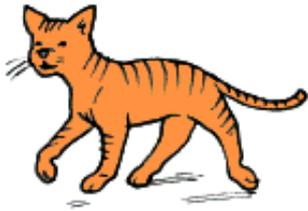
Pinta o  nos animais sem asas. Pinta o  no animal que está à **frente** do gato.
Imita sons da água.

Animais que estão próximo

- ✦ Desenvolver competências de investigação.
- ✦ Ampliar conhecimentos sobre o tema.



Observa os animais e fala sobre eles. Acaba de pintar os desenhos. Circunda o animal que está **atrás** do gato.



Era uma vez um gato maltês, tocava piano, falava francês.



Escolhe um destes animais e regista, assinalando com ✕.

	O que sei	O que ainda quero saber
corpo		
tamanho		
cor		
voz		
o que come		
onde vive		

Escolhi este animal porque ●

- tenho um em casa.
- há um na sala de aula.
- gosto de cuidar dele.
- gostava de ter um.



Apresenta o teu trabalho à turma.

Animais que estão próximo

- ✦ Desenvolver a capacidade de observação e de análise.
- ✦ Observar animais em diferentes fases da vida.
- ✦ Criar situações de troca de informação.



Observa a imagem e fala sobre ela.
Liga os filhos aos pais.



Desenha um animal que:

coma milho

tenha pêlo

faça «glu-glu»

--	--	--



Liga os filhos aos pais.



Do ovo à galinha



Animais mais pequenos

- ✦ Desenvolver a capacidade de observar e analisar o que está próximo.
- ✦ Comparar formas, tamanhos e cores em animais.

AP



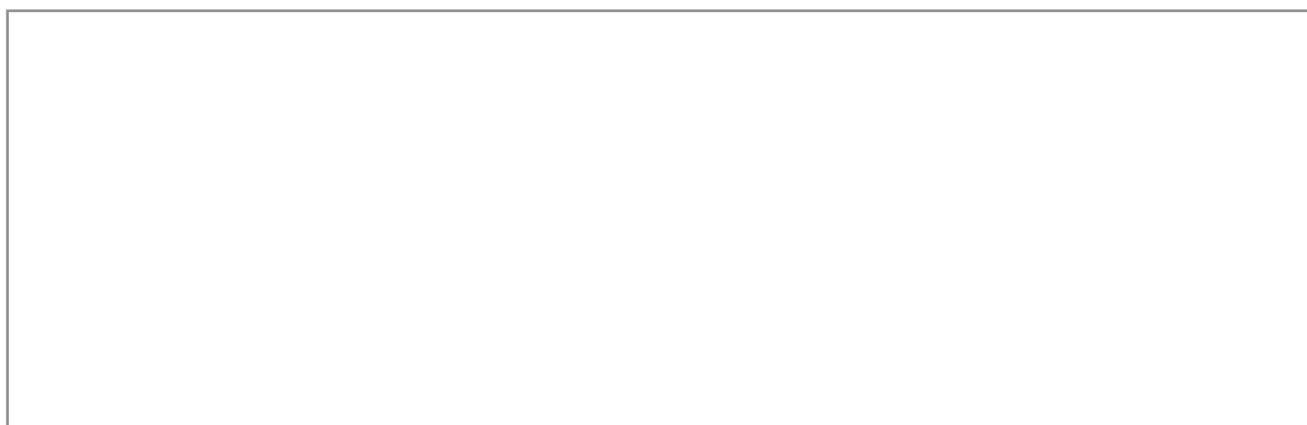
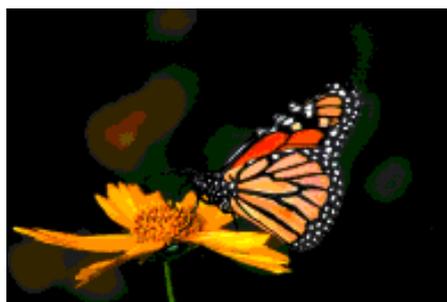
Observa os animais e fala sobre eles.
Desenha outros.



Caracol, caracol,
Onde vais com
tanto sol?...



Joaninha voa,
voa, que o teu
pai foi p'ra
Lisboa



Imita o «canto» do grilo. Aprende os poemas.

Vamos sair...

- ✦ Desenvolver competências de investigação.
- ✦ Apresentar os trabalhos à turma.



Observa um animal e regista o que observaste.

Nome do animal: _____

	O que sei	O que ainda quero saber
corpo		
tamanho		
cor		
voz		
o que come		
onde vive		



Qual destes caracóis vai comer a alface?



Descobrir plantas

- ✦ Identificar cores e cheiros das plantas.
- ✦ Ampliar conhecimentos sobre a vida vegetal.

AP



Observa as imagens e fala sobre elas. Diz o nome de algumas das plantas. Circunda as plantas que vivem perto de ti.

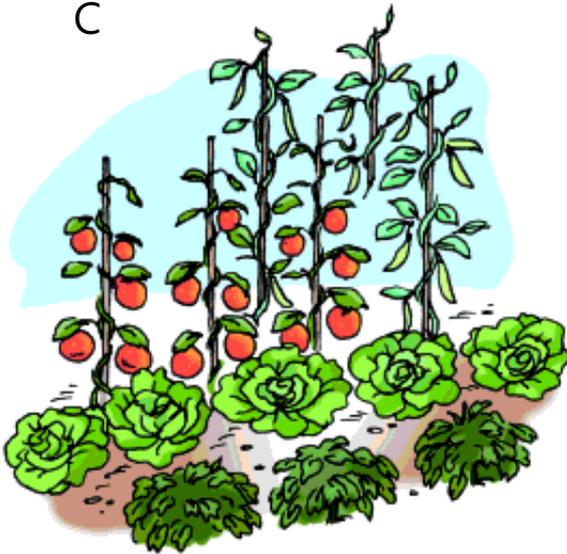
A



B



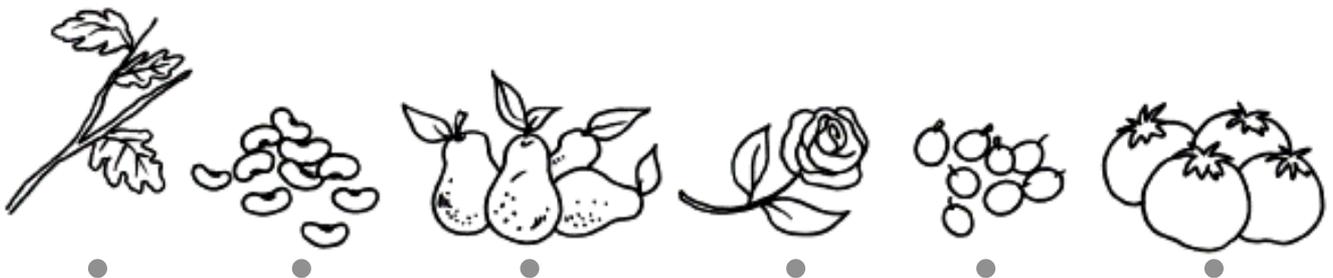
C



D



Faz as ligações e pinta.



Horta

Jardim

Pomar

A vida das plantas

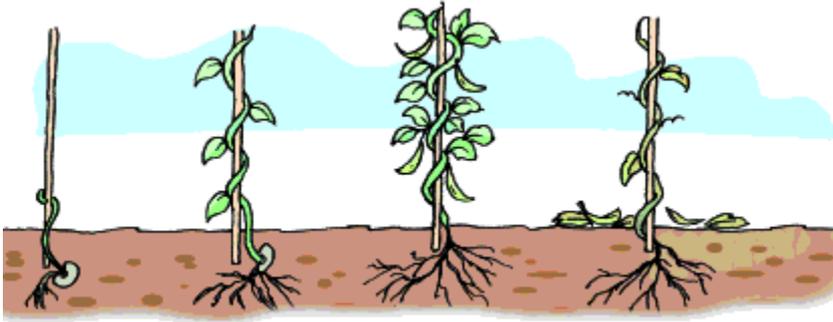
- ✦ Observar o processo de crescimento de plantas.
- ✦ Estabelecer comparações.
- ✦ Registrar as diferentes fases de crescimento.

AP

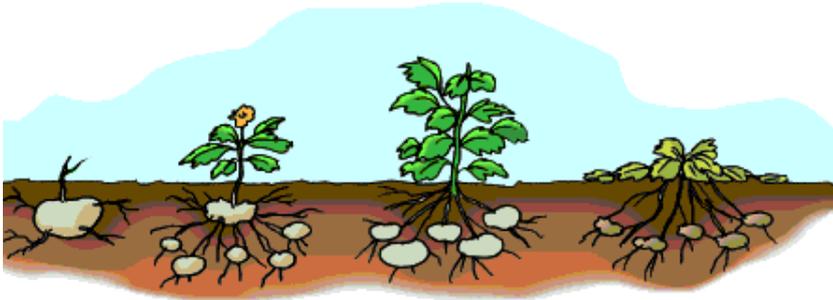


Observa as fases da vida das plantas. Identifica as folhas e liga-as às imagens correspondentes.

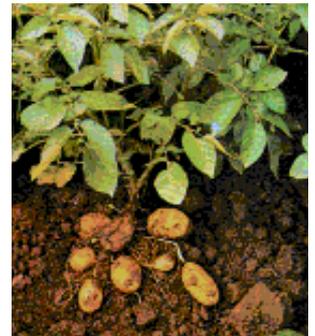
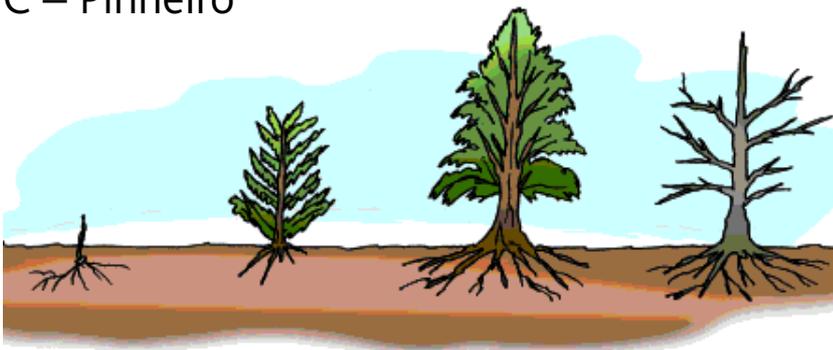
A – Feijoeiro



B – Batateira



C – Pinheiro



Semear feijão, milho ou batata e observar o seu desenvolvimento. Registrar as observações.

AP

Semear feijão, milho ou batata e observar o seu desenvolvimento. Registrar as observações.

Foi semeado em _____ . A primeira folha nasceu em _____

Nasceu em _____ . _____

Cuidar de animais

- ✦ Reconhecer cuidados a ter com os animais.
- ✦ Partilhar vivências individuais.

AP



Observa as imagens e fala sobre elas. Acaba de as pintar. Explica como se deve cuidar dos animais.



Assinala com o que fazes habitualmente.



Qual dos quadrados completa o desenho do cão?



A



B



C



D

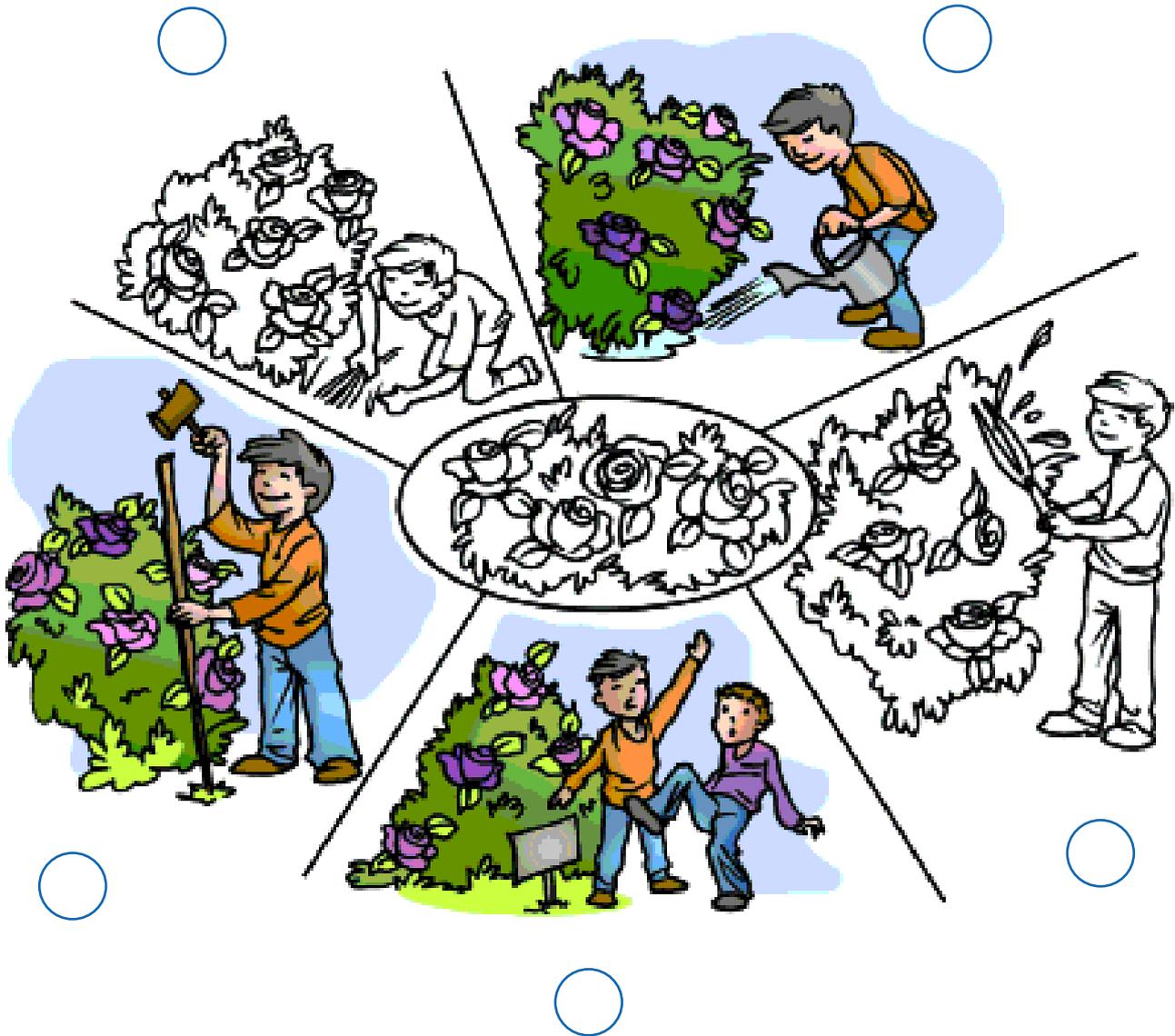
Cuidar de plantas

- ✦ Reconhecer cuidados a ter com as plantas.
- ✦ Partilhar vivências individuais.

AP



Observa as imagens e fala sobre elas. Acaba de as pintar.
Explica como se deve cuidar das plantas.



Assinala com o que fazes habitualmente.

Estudar para saber



Liga os animais às suas características e aos sons que produzem.

tem asas

dá leite

tem pêlos



gri...

gri

mu...

ãõ... ãõ

quá-quá

miau...



Descobre o animal e desenha-o.

Como é?

O que é?

O corpo tem pêlos.

O tamanho é grande

A cor é preta e branca.

Faz mu... mu...

Come erva.

Vive no campo.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

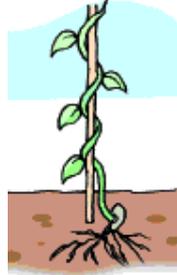
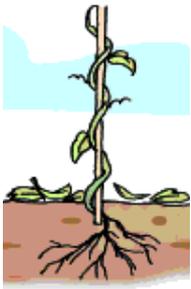
Já sei! ● A melhorar. ●



Estudar para saber



Ordena, de 1 a 4, as fases de crescimento do feijoeiro.



Desenha.

Uma árvore

Uma planta de jardim

Uma planta da horta



Liga ao balde o que precisa de água para viver.

ave



pinheiro



batateira



cão



roseira



pedra



Descobre as cinco diferenças.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●

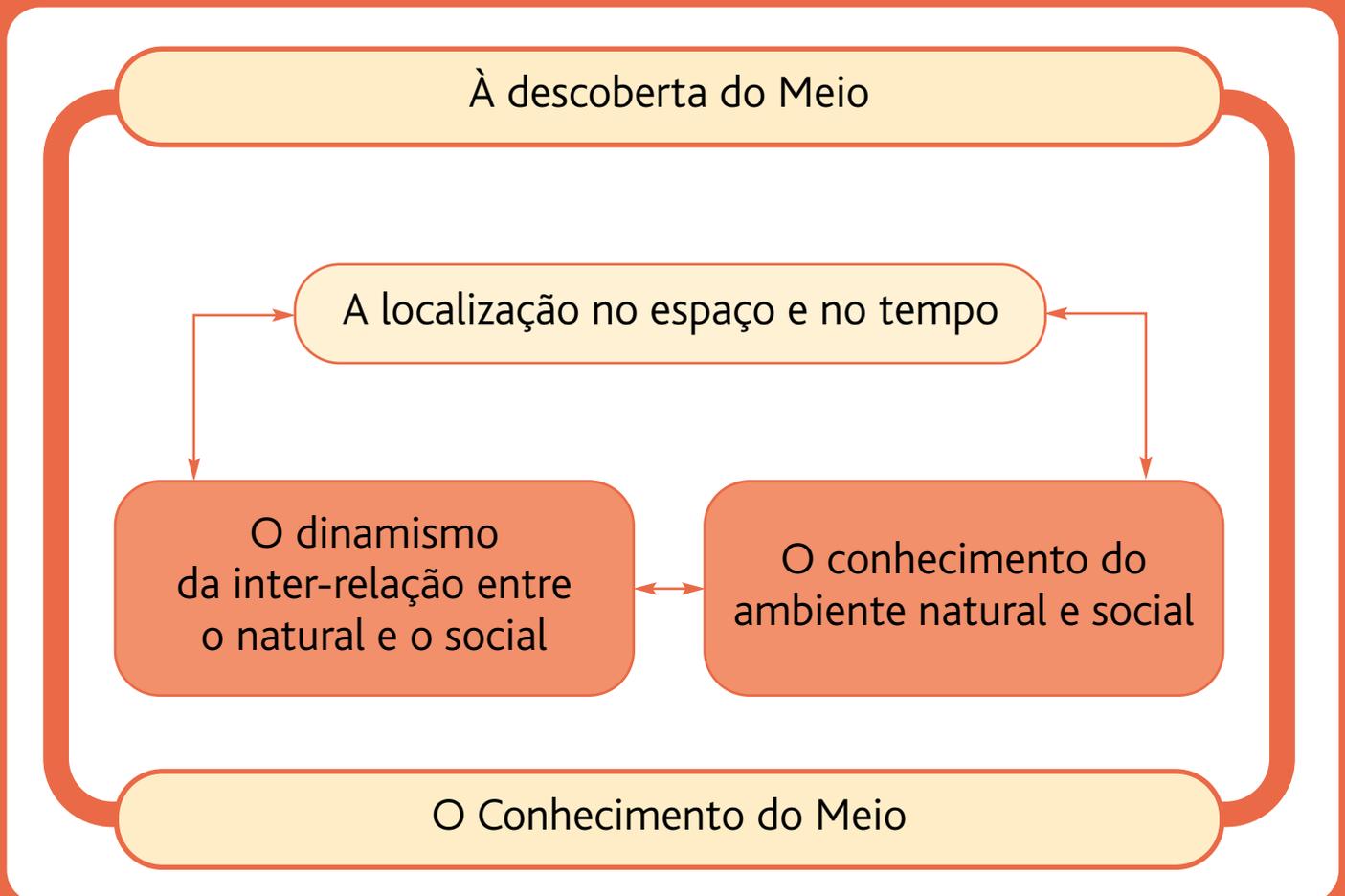


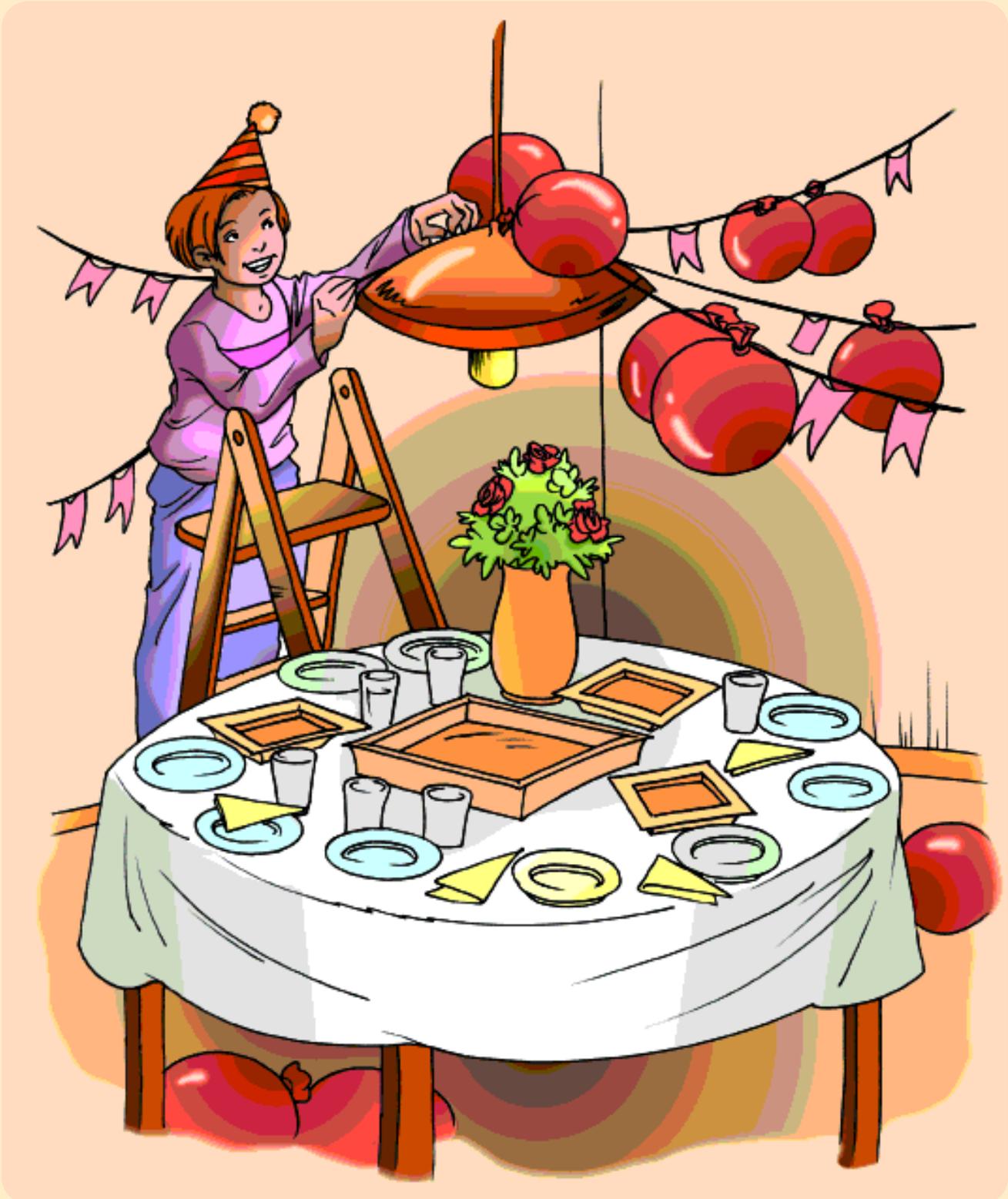
Fazer e descobrir

Competências a trabalhar

Sendo claro que o desenvolvimento de competências específicas de saber, saber fazer e saber ser nos três domínios apresentados implica um carácter interdisciplinar e integrador do Estudo do Meio, destacam-se a cor, no esquema, os domínios predominantemente trabalhados neste bloco.

A natureza interdisciplinar do 1.º Ciclo implica que as competências a adquirir, ao longo dos quatro anos, sejam trabalhadas de forma integrada, sendo o seu grau de profundidade ajustado, neste caso, ao primeiro ano de escolaridade.





Formas, cores e sabores

- ✦ Distinguir formas, cores e sabores nos alimentos.
- ✦ Partilhar vivências individuais.
- ✦ Lembrar datas de aniversários.

AP



Observa a imagem e fala sobre ela. Diz para que servem os objectos em cima da mesa. Acaba de pintar a imagem.



Junto de cada alimento, escreve a letra que corresponde ao sabor.

salgado

A

doce

B

ácido

C



Em cada conjunto, desenha os objectos que se podem agrupar.



Formas, cores e sabores

- ✦ Distinguir alimentos doces e salgados.
- ✦ Distinguir alimentos sólidos e líquidos.
- ✦ Ampliar vocabulário.



Observa a imagem e fala sobre ela. Rodeia os alimentos líquidos.



Liga os respectivos ingredientes.

arroz

pão

leite

queijo

açúcar

ovos



rissóis



arroz doce



sumo de laranja



sandes de queijo

farinha

peixe

laranja

sal

pão ralado

canela



Assinala com V ou F.

O arroz-doce é amargo.

O chocolate é doce.

O queijo é doce.

O limão é ácido.

Mil sabores...

- ✦ Falar dos gostos alimentares.
- ✦ Partilhar experiências.
- ✦ Desenvolver um pequeno projecto centrado, no arroz (da planta até à mesa...)

AP



Observa a página e lê.

Como se pode comer o arroz?

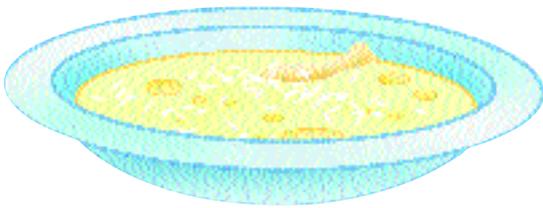
na sopa

como acompanhamento

como prato

como sobremesa

Sopas



canja de galinha

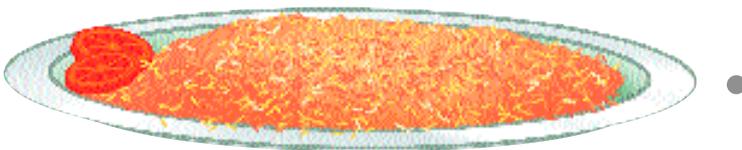


Que outra sopa pode levar arroz? Faz o seu desenho.

Acompanhamento



Faz as ligações. Circunda o que menos gostas.



Mil sabores...

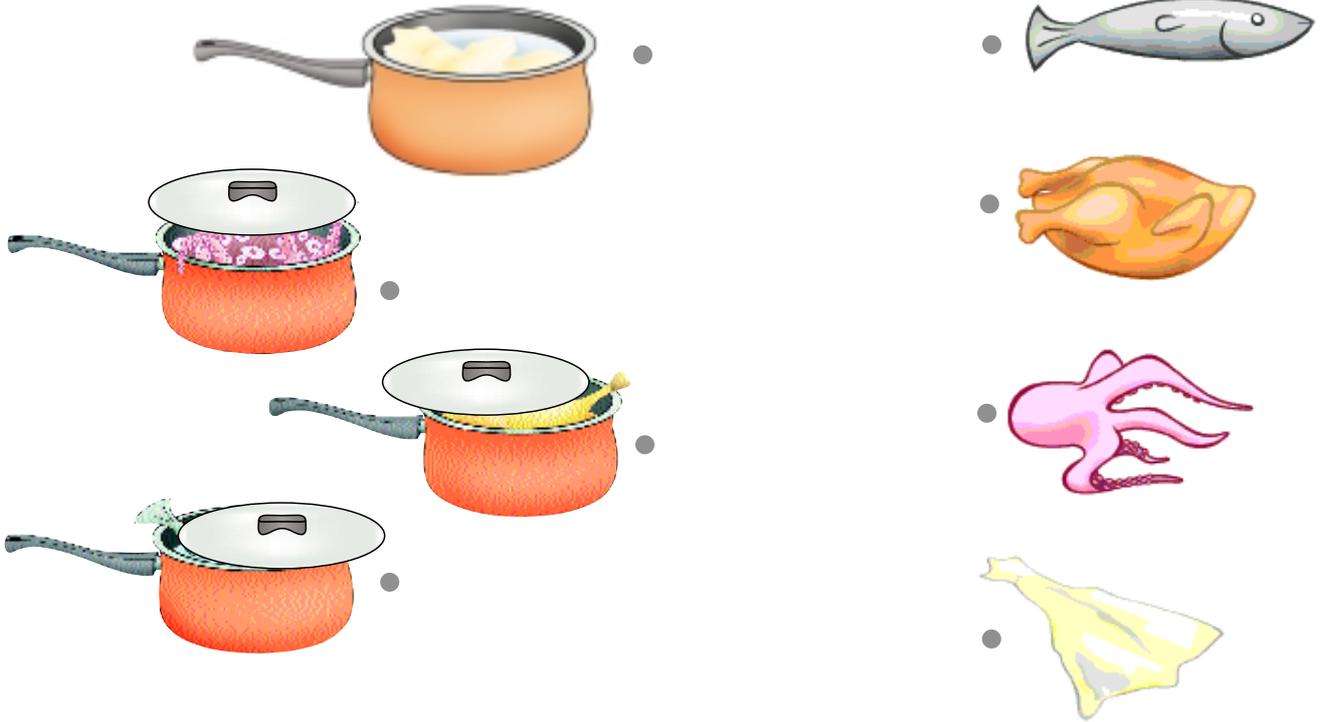
- ✦ Partilhar experiências e gostos.
- ✦ Sistematizar a informação relevante e relacionar com conteúdos já trabalhados.



Prato principal



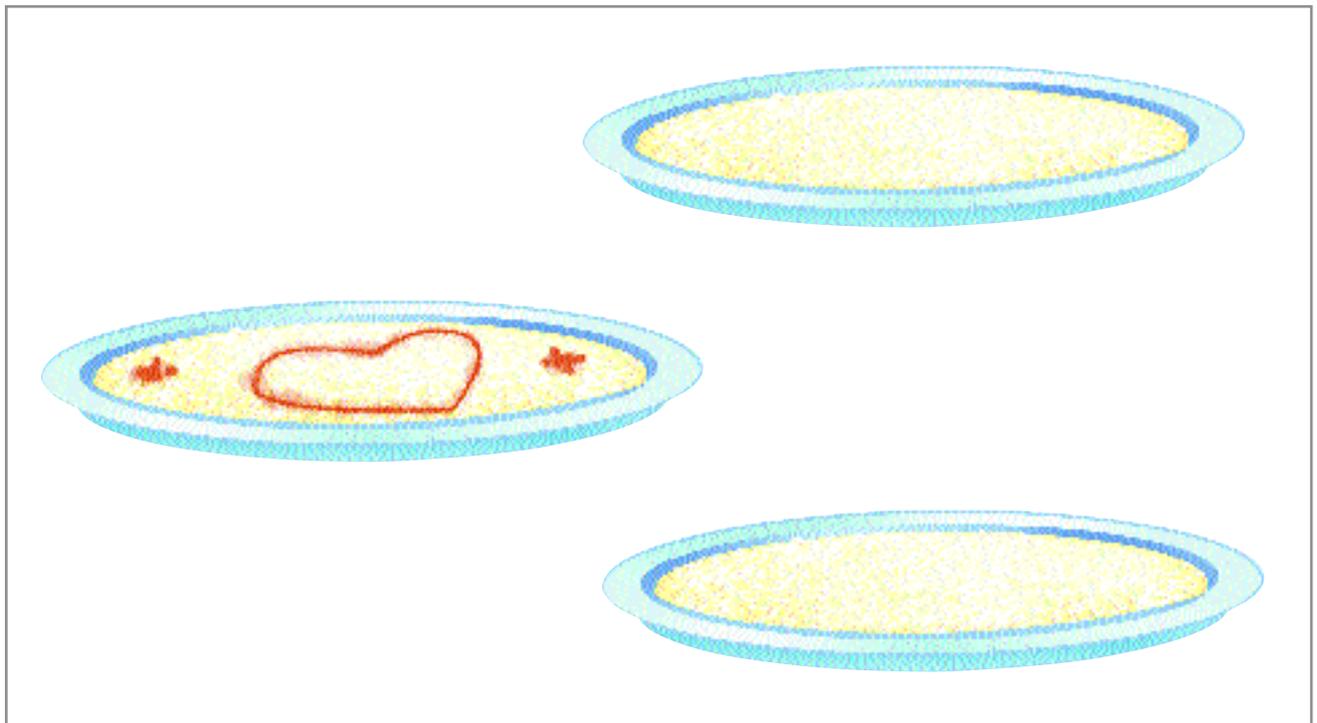
Faz as ligações.
Assinala com X o que mais gostas.



Sobremesas



Decora os dois pratos de arroz doce com a cor da canela.



Estudar para saber



Pinta os quadrados, conforme o código de cores.

açúcar



chocolate



limão



bolo



rebuçado



rissol



Código:

salgado

doce

ácido



Doce ou salgado? Liga.



Desenha os teus alimentos preferidos.

sopa	prato
doce	fruta

Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●



Estudar para saber



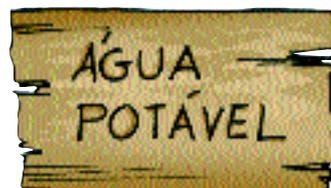
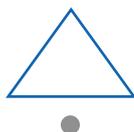
Rodeia com  onde há **vidro**.

Rodeia com  onde há **madeira**.

Rodeia com  onde há **barro**.



Liga as imagens às figuras geométricas.



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei!  A melhorar. 



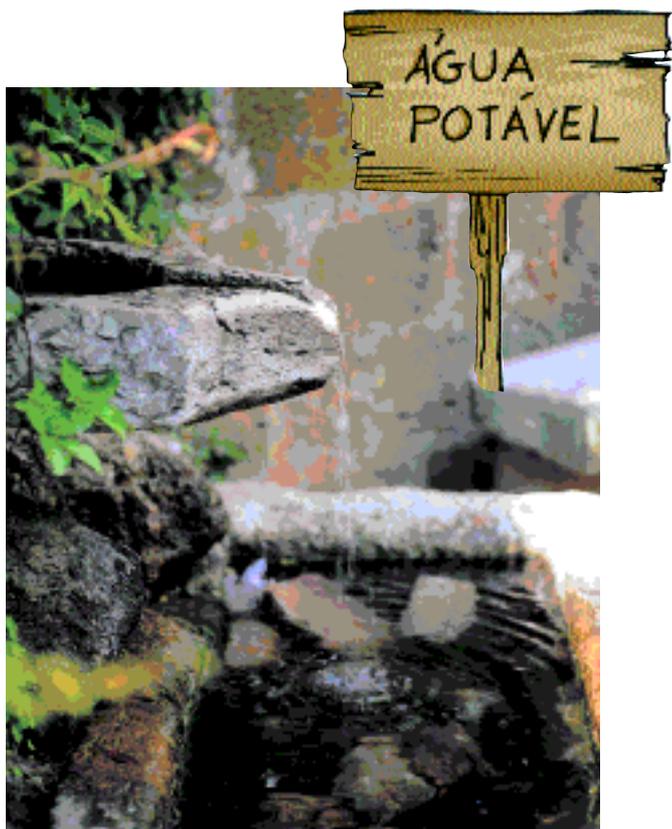
A água

- ✦ Desenvolver a capacidade de reconhecer a presença de água no meio próximo.
- ✦ Comparar a água doce com a água salgada.

AP



Observa estas imagens e fala sobre elas.
Assinala com ✕ a imagem em que a água é boa para beber.
Assinala com ○ a imagem em que a água é salgada.



Que água beber?

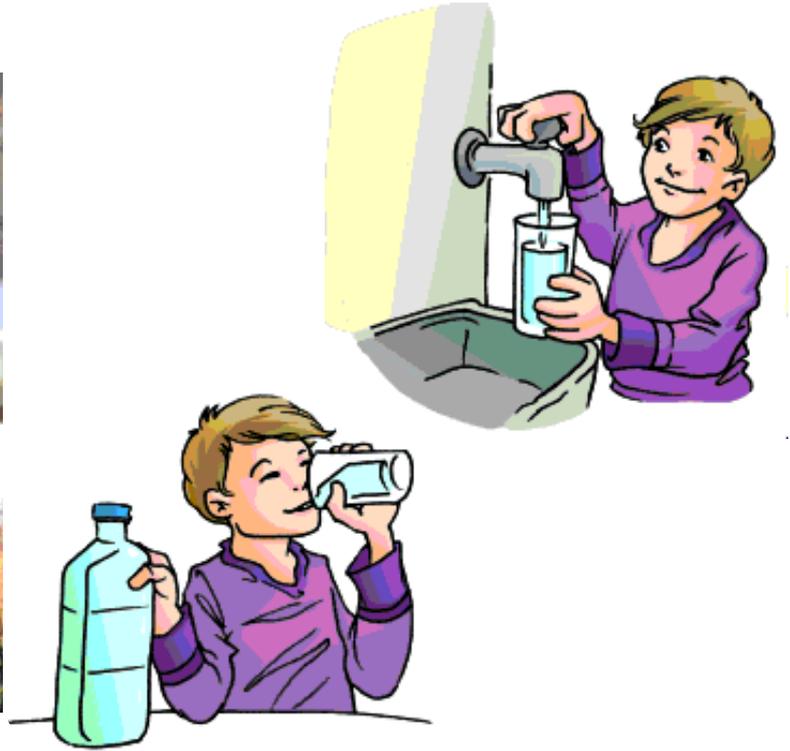
- ✦ Fazer experiências que levem à identificação das propriedades da água.
- ✦ Ampliar vocabulário.

AP



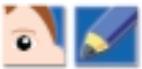
Observa as imagens e fala sobre elas.

Fonte



Experimenta e assinala com ✕ as opções correctas.

	Sim	Não
A água tem cor?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A água tem sabor?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A água tem cheiro?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Compara a água com outros líquidos.
Copia o nome dos líquidos.



Sumo de laranja



Leite



Água

Efeitos da água

- ✦ Desenvolver a capacidade de observação.
- ✦ Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (dissolver).
- ✦ Experimentar sabores.

AP



Bebe um copo de água da torneira e outro de garrafa. Distingue sabores.



Experimenta.



O que aconteceu?

A água ficou _____.
O açúcar não se vê. A água **dissolveu** o açúcar.



Experimenta deitar açúcar no leite. Verifica o que aconteceu e regista:

O leite ficou _____.

Efeitos da água

- ✦ Desenvolver a capacidade de observação.
- ✦ Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (dissolver).
- ✦ Experimentar sabores.

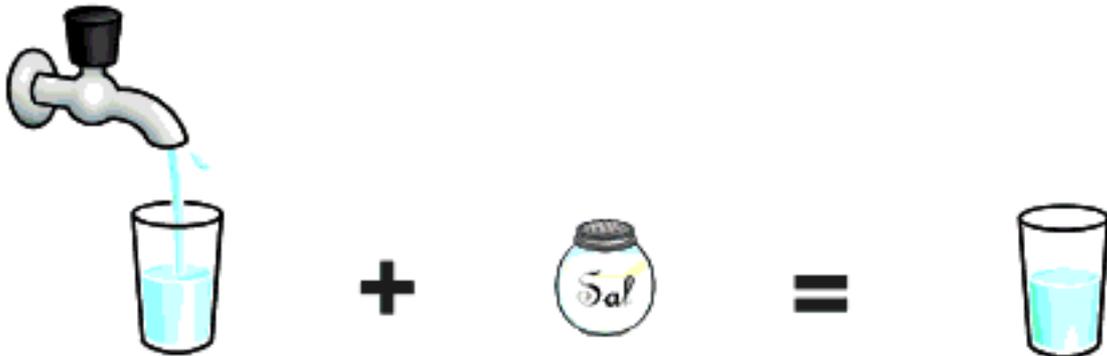
AP



A água do mar é salgada. Tem muito sal dissolvido.



Experimenta.



O que aconteceu?

A água ficou _____.

O sal não se vê. A água **dissolveu** o sal.



Experimenta colocar a água salgada do copo num prato e deixa-o à janela. Verifica o que aconteceu e regista:

A água _____ e o sal ficou no _____.

Efeitos da água

- ✦ Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável).
- ✦ Ampliar o vocabulário.

AP



Observa as imagens e fala sobre elas.
Liga as imagens de cima às respectivas imagens de baixo.



Regista o que se observou, completando as frases.

A água _____ a peça de roupa.

A água tornou o barro _____.

A água _____ a tinta.

dissolveu

moldável

molhou



Pratica a aplicação das palavras que se seguem.

dissolver

moldar

molhar

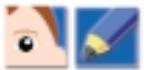
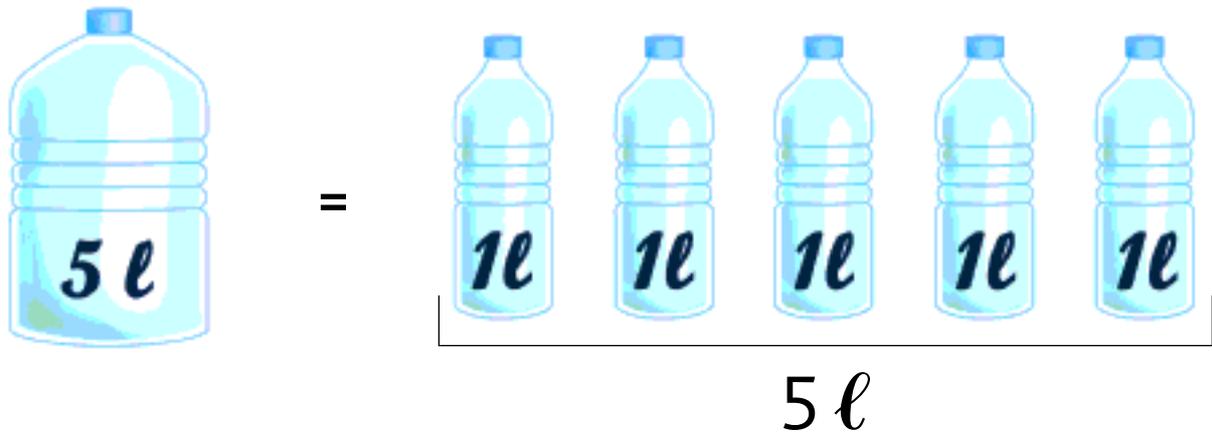
Capacidade e forma

- ✦ Experimentar situações que conduzam à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objecto.
- ✦ Registar o que se observa.

AP



Observa e explica.



Observa a experiência seguinte e repete-a com vários recipientes. Representa, no teu caderno, a tua experiência num esquema semelhante.



Assinala com V ou F.

O que muda?

Muda a forma.

Muda a quantidade.

Muda a cor.

Materiais que flutuam

- Reconhecer experimentalmente materiais que flutuam e que não flutuam.
- Ampliar vocabulário.



Observa a imagem e fala sobre ela.



Prepara uma bacia com água e coloca dentro dela objectos semelhantes aos que se seguem. Verifica quais flutuam.



Representa o que aconteceu.

Flutuam

Não flutuam



Circunda o que flutua.

pena

palhinha

prego

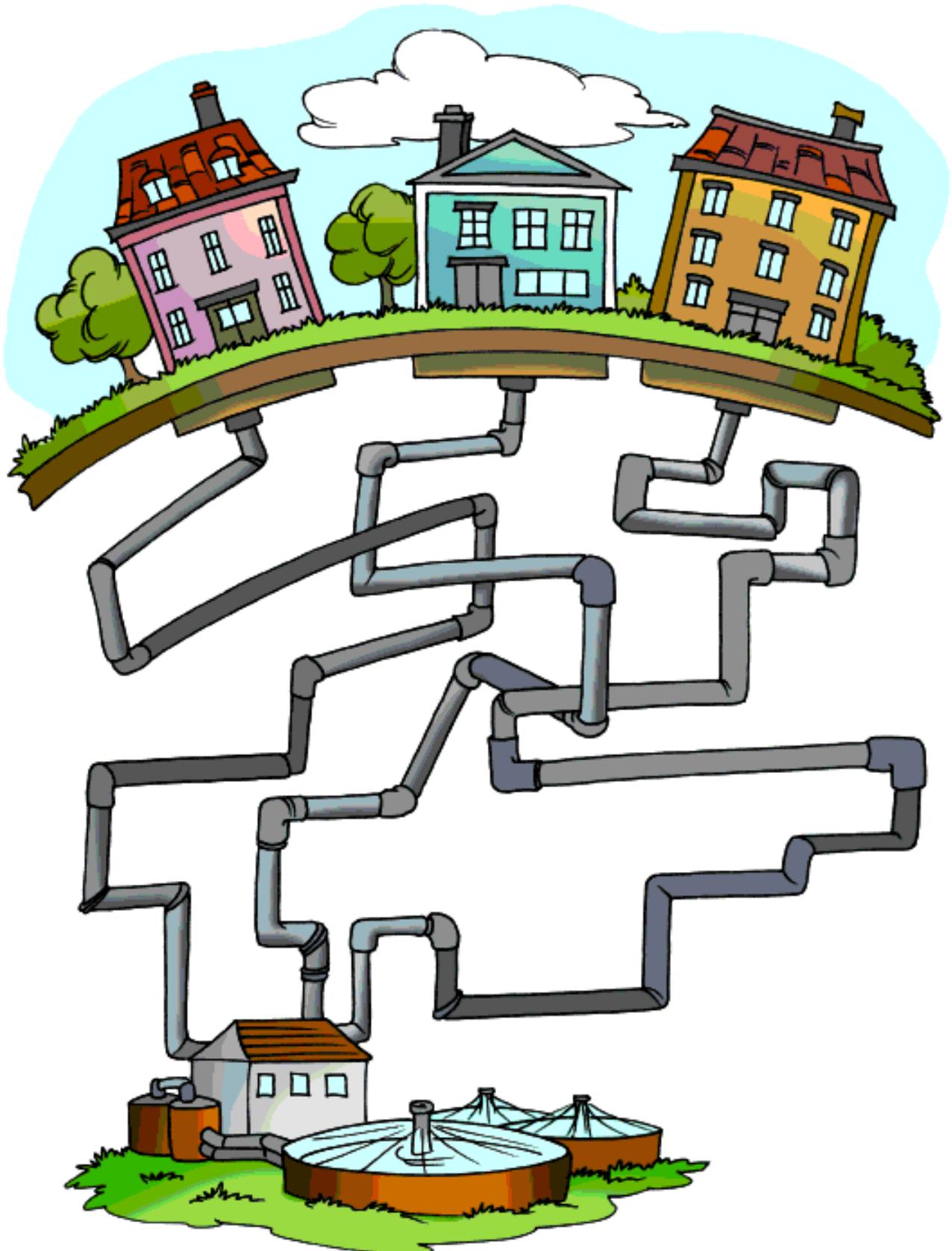
papel

Para onde vai a água suja?

- ✦ Explicar o sentido da imagem.
- ✦ Promover uma visita de estudo a uma ETAR.



Observa a imagem e descreve-a.



Produzir sons

- ✦ Identificar sons produzidos pelo corpo.
- ✦ Criar situações de descoberta.



Experimenta produzir sons com o teu próprio corpo.
Compara os sons produzidos entre os teus colegas.
Diz o nome dos colegas cujo assobio é o mais forte e o mais fraco.



Experimenta produzir sons variados com as mãos.



Experimenta produzir sons com pernas e mãos.



Faz o «Jogo do Silêncio» e fala sobre os sons que ouviste.

Produzir sons

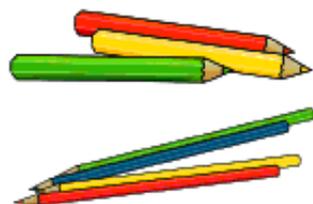
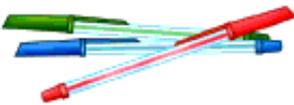
- ✦ Identificar e comparar sons do ambiente imediato.
- ✦ Produzir sons com materiais de uso diário.



Repete os sons representados, a ritmos diferentes e com papéis diferentes. Faz jogos com estes sons e tenta adivinhar de olhos fechados o som que ouviste.



Experimenta produzir sons com outros materiais.

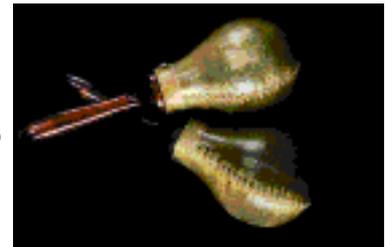


Produzir sons

- ✦ Fazer experiências com instrumentos musicais simples.
- ✦ Ampliar o vocabulário.



Observa a imagem. Acaba de a pintar. Faz as ligações.



Bater

soprar

abonar

Construir maracas

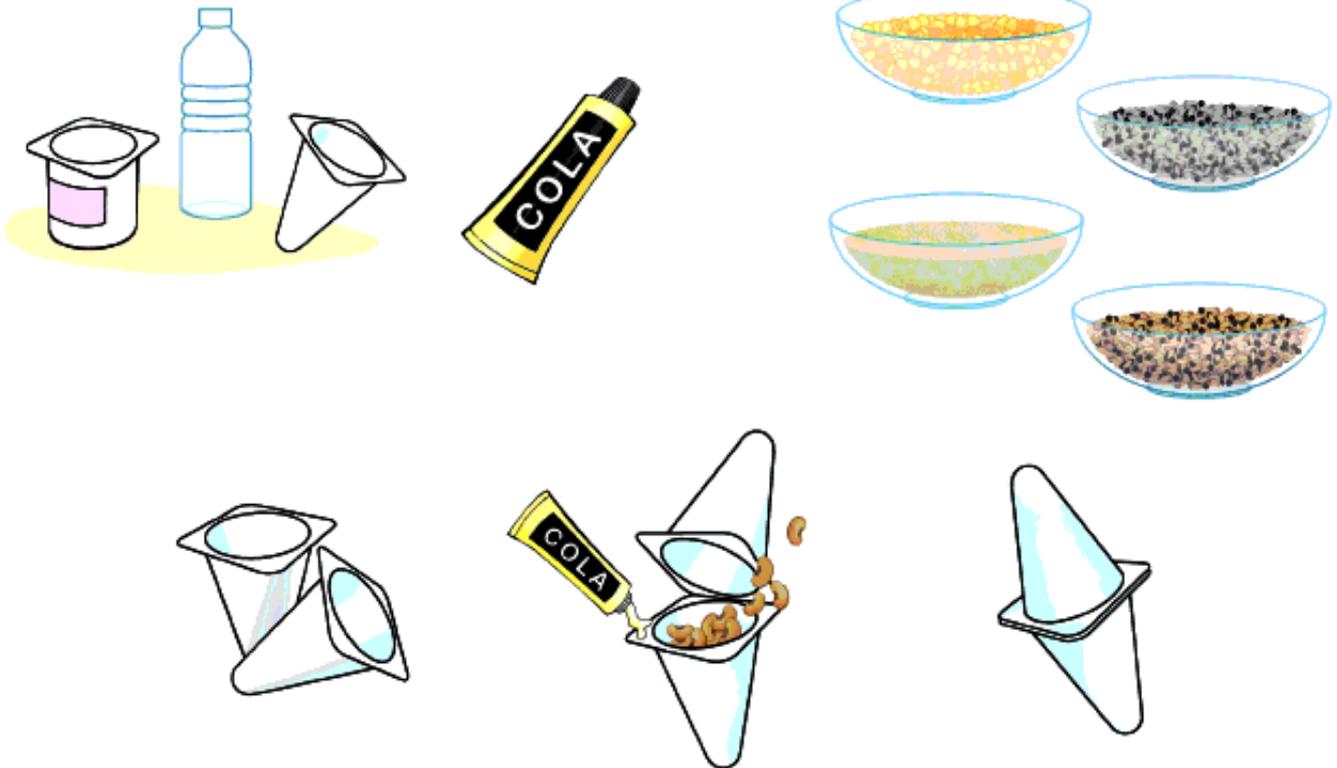
- ✦ Construir instrumentos simples e experimentar sons.
- ✦ Fazer comparações.
- ✦ Ampliar o vocabulário.



Observa a imagem.



Vamos construir maracas.



Experimenta as maracas. Compara os sons com as maracas feitas pelos teus colegas.



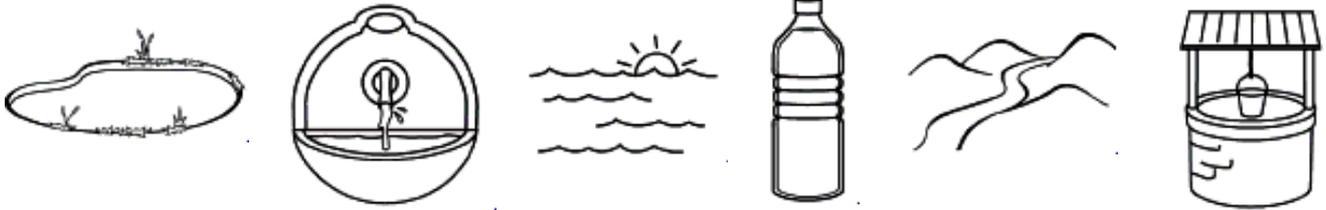
Assinala com ✕.

Para ouvir o som das maracas:

- abano
- bato
- sopro



Pinta onde podes beber água.



Observa e assinala com X.

		flutua	não flutua
bola			
barco			
prego			
papel			
pedra			
palhinha			
pena de ave			



Faz a experiência que se segue.

Uma tempestade... num alguidar.

1. Corta uma rolha ao meio e faz um pequeno corte na parte de cima (pede ajuda para não te cortares!).
2. Numa cartolina, desenha e pinta um barco de piratas.
3. Recorta o desenho, deixando uma pequena tira na parte de baixo.
4. Encaixa esta tira no corte que fizeste na rolha.
5. Enche um alguidar com água e põe o teu barco a navegar.
6. Se quiseres, experimenta fazer ondas, muitas ondas... uma tempestade!



Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registro.

Já sei!  A melhorar. 



Estudar para saber



Liga cada imagem à palavra correspondente.



dissolveu

molhou

molhou



Pinta a parte do corpo que produz som.



Desenha dois instrumentos musicais e escreve os seus nomes.

Auto-avaliação

O que aprendi? Conto os exercícios e registo.

Já sei! ● A melhorar. ●





O ano terminou

Estás diferente?



Faz o teu auto-retrato.



Ilustra a época de Natal.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a Christmas scene.



Ilustra a época da Páscoa.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or illustrate the Easter season.